

1000 prompter för grundskolan

[Klicka här för att ange text.](#)

Innehåll

Bild6

Årskurs 1-3.....	6
Årskurs 4-6.....	9
Årskurs 7-9.....	13
Övergripande Kategorier.....	17
Biologi.....	19
Årskurs 1-3.....	19
Årskurs 4-6.....	21
Årskurs 7-9.....	24
Övergripande Kategorier.....	27
Engelska.....	32
Årskurs 1-3.....	32
Årskurs 4-6.....	34
Årskurs 7-9.....	37
Övergripande Kategorier.....	39
Fysik.....	46
Årskurs 1-3.....	46
Årskurs 4-6.....	48
Årskurs 7-9.....	50
Övergripande Kategorier.....	53
Geografi.....	57
Årskurs 1-3.....	57

Årskurs 4-6.....	60
Årskurs 7-9.....	62
Övergripande Kategorier.....	65
Årskurs 1-3.....	70
Årskurs 4-6.....	72
Årskurs 7-9.....	74
Övergripande Kategorier.....	76
Historia	82
Årskurs 1-3.....	82
Årskurs 4-6.....	84
Årskurs 7-9.....	86
Övergripande Kategorier.....	89
Idrott och hälsa.....	94
Årskurs 1-3.....	94
Årskurs 4-6.....	96
Årskurs 7-9.....	99
Övergripande Kategorier.....	102
Kemi	106
Årskurs 1-3.....	106
Årskurs 4-6.....	108
Årskurs 7-9.....	110
Övergripande Kategorier.....	113
Matematik.....	119
Årskurs 1-3.....	119
Årskurs 4-6.....	122

Årskurs 7-9.....	126
Övergripande Kategorier.....	130
Moderna språk	133
Årskurs 4-6 (inom ramen för språkval).....	133
Årskurs 7-9 (inom ramen för språkval).....	135
Årskurs 4-9 (inom ramen för skolans val).....	138
Modersmål.....	146
Årskurs 1-3.....	146
Årskurs 4-6.....	149
Årskurs 7-9.....	152
Årskurs 7-9.....	154
Musik.....	160
Årskurs 1-3.....	160
Årskurs 4-6.....	162
Årskurs 7-9.....	165
Övergripande Kategorier.....	168
Relgionskunskap	172
Årskurs 1-3.....	172
Årskurs 4-6.....	174
Årskurs 7-9.....	176
Övergripande teman.....	179
Samhällskunskap	185
Årskurs 1-3.....	185
Årskurs 4-6.....	188
Årskurs 7-9.....	192

Svenska.....	198
Årskurs 1-3.....	198
Årskurs 4-6.....	202
Årskurs 7-9.....	206
Teckenspråk	210
Årskurs 4-6 (inom ramen för skolans val och språkval)	210
Årskurs 7-9 (inom ramen för skolans val och språkval)	211
Fler specifika prompter för olika årskurser	214
Generella prompter för att stärka olika förmågor	216
Teknik.....	219
Årskurs 1-3.....	219
Årskurs 4-6.....	220
Årskurs 7-9.....	222
Generella prompter för olika årskurser.....	224
Specifika prompter för att utveckla vissa förmågor.....	226
Dans	228
Årskurs 4-6.....	228
Årskurs 7-9.....	230
Övergripande teman för årskurs 4-9.....	234

Bild

Årskurs 1–3

Bildframställning

1. Agera som en erfaren bildlärare för årskurs 1–3. Din uppgift är att skapa en enkel teckningsövning där eleverna ska rita sin favoritdel från en saga ni läst. Kontexten är att öva på framställning av berättande bilder. Formen ska vara en lektion med tydliga instruktioner och exempel.
2. Som en kreativ konstpedagog för årskurs 1–3, planera en målaraktivitet där eleverna får använda olika färger för att uttrycka känslor. Kontexten är att introducera hur färger kan påverka en bilds uttryck. Formen ska vara en praktisk lektion med experimentering.
3. Agera som en bildlärare för årskurs 1–3 och skapa en modellering- och konstruktionsövning där eleverna bygger enkla skulpturer av lera. Kontexten är att hjälpa dem att förstå tredimensionella former. Formen ska vara en interaktiv lektion med hands-on-aktiviteter.
4. Som en inspirerande konstpedagog för årskurs 1–3, planera en lektion där eleverna återanvänder gamla tidningar och magasin för att skapa kollage. Kontexten är

att lära dem om återanvändning av bilder. Formen ska vara en kreativ workshop.

5. Agera som en digital bildlärare för årskurs 1–3. Din uppgift är att introducera enkel fotografering med surfplattor. Kontexten är att eleverna ska ta bilder av skolmiljön och överföra dem digitalt. Formen ska vara en praktisk lektion med teknisk handledning.

Tekniker, Verktyg och Material

6. Som en konstlärare för årskurs 1–3, planera en lektion där eleverna får experimentera med linjer och former genom att använda olika teckningsverktyg som kriter och blyertspennor. Kontexten är att förstå grundläggande element i bildskapande. Formen ska vara en praktisk övning med guidning.
7. Agera som en bildpedagog för årskurs 1–3 och skapa en övning där eleverna blandar grundfärger för att upptäcka nya färger. Kontexten är att lära om färglära på ett interaktivt sätt. Formen ska vara en hands-on-aktivitet med färgblandning.
8. Som en konstlärare för årskurs 1–3, introducera eleverna till olika material för modellering, såsom lera och papier-maché. Kontexten är att skapa enkla skulpturer. Formen ska vara en praktisk lektion med fokus på materialhantering.

9. Agera som en digital konstpedagog för årskurs 1–3 och planera en lektion där eleverna får skapa enkla digitala teckningar med hjälp av ritappar på surfplattor. Kontexten är att introducera digitalt bildskapande. Formen ska vara en teknikstöttad lektion.
10. Som en bildlärare för årskurs 1–3, skapa en aktivitet där eleverna lär sig om förgrund och bakgrund genom att skapa bilder med flera lager av papper. Kontexten är att förstå djup i bilder. Formen ska vara en praktisk övning med klipp och klistra.

Bildanalys

11. Agera som en konsthistoriker för barn i årskurs 1–3 och planera en lektion där ni tittar på samtida och historiska bilder, exempelvis kända konstverk, och diskuterar vad bilderna berättar. Kontexten är att utveckla bildtolkning. Formen ska vara en interaktiv presentation med frågestund.
12. Som en bildpedagog för årskurs 1–3, skapa en övning där eleverna analyserar bilder från deras egen vardag, som reklambilder eller bilder från böcker, och identifierar normer och stereotyper. Kontexten är att öka medvetenhet om bilders budskap. Formen ska vara en klassdiskussion med bildexempel.

13. Agera som en lärare för årskurs 1–3 och håll en klassdiskussion om hur olika färger och former i en bild kan påverka hur vi uppfattar den. Kontexten är att förstå uttryck i bilder. Formen ska vara en gemensam genomgång med praktiska exempel.
 14. Som en bildlärare för årskurs 1–3, planera en lektion där eleverna jämför dokumentära bilder med konstbilder för att förstå olika bildtyper. Kontexten är att bredda elevernas förståelse för bilders syfte. Formen ska vara en interaktiv lektion med bildvisning.
 15. Agera som en pedagog för årskurs 1–3 och introducera begreppet visuell kultur genom att visa eleverna bilder från olika delar av världen och diskutera skillnader och likheter. Kontexten är att främja kulturell medvetenhet. Formen ska vara en bildvisning med diskussion.
-

Årskurs 4–6

Bildframställning

16. Som en bildlärare för årskurs 4–6, planera en lektion där eleverna får skapa sina egna serier. Kontexten är att fokusera på framställning av berättande och informativa

bilder. Formen ska vara en workshop där eleverna skapar serierutor.

17. Agera som en konstpedagog för årskurs 4–6 och introducera eleverna till trycktekniker som linoleumsnitt. Kontexten är att lära om tryckteknik och reproduktion av bilder. Formen ska vara en praktisk lektion med verkstadsarbete.
18. Som en digital bildlärare för årskurs 4–6, planera en lektion där eleverna får skapa och redigera egna kortfilmer med hjälp av surfplattor. Kontexten är att introducera digitalt bildskapande och berättande. Formen ska vara en projektbaserad lektion.
19. Agera som en konstlärare för årskurs 4–6 och skapa en aktivitet där eleverna återanvänder gamla bilder för att göra bildmontage som uttrycker ett tema de väljer själva. Kontexten är att öva på återanvändning och kreativt uttryck. Formen ska vara en kreativ workshop.
20. Som en bildpedagog för årskurs 4–6, håll en diskussion om rättigheter och skyldigheter vid användning av bilder. Kontexten är att eleverna ska skapa egna bilder med medvetenhet om upphovsrätt. Formen ska vara en lektionsgenomgång med exempel.

Tekniker, Verktyg och Material

21. Agera som en konstlärare för årskurs 4–6 och planera en lektion om hur man skapar djup och rumslighet i tvådimensionella bilder genom användning av perspektiv. Kontexten är att utveckla elevernas tekniska färdigheter. Formen ska vara en praktisk övning med ritning.
22. Som en bildpedagog för årskurs 4–6, introducera eleverna till tredimensionellt arbete genom att skapa skulpturer med återvunnet material. Kontexten är att lära om skulptur och hållbarhet. Formen ska vara en kreativ workshop.
23. Agera som en konstlärare för årskurs 4–6 och planera en lektion där eleverna får experimentera med olika måleritekniker, som akvarell och akryl. Kontexten är att utforska olika material och tekniker. Formen ska vara en praktisk lektion med demonstrationer.
24. Som en digital bildlärare för årskurs 4–6, skapa en övning där eleverna får redigera fotografier digitalt, till exempel genom att justera färger och kontrast. Kontexten är att lära om digital bildbehandling. Formen ska vara en datorbaserad lektion.
25. Agera som en bildpedagog för årskurs 4–6 och introducera eleverna till olika trycktekniker, som monotypi, och låt dem skapa egna tryck. Kontexten är att

bredda deras tekniska färdigheter. Formen ska vara en praktisk workshop.

Bildanalys

26. Som en konsthistoriker för årskurs 4–6, planera en lektion där eleverna studerar konst och arkitektur från olika kulturer och tider, och diskuterar deras funktion och betydelse. Kontexten är att förstå konsthistoriska sammanhang. Formen ska vara en presentation med interaktiva inslag.
27. Agera som en bildpedagog för årskurs 4–6 och analysera med eleverna hur mediebilder som reklam påverkar oss och vilka budskap de förmedlar. Kontexten är att utveckla kritiskt tänkande kring mediebilder. Formen ska vara en diskussionsbaserad lektion.
28. Som en lärare för årskurs 4–6, håll en diskussion om hur identitet och grupptillhörighet kan gestaltas i bilder, med exempel från elevernas egna visuella kulturer. Kontexten är att reflektera över bilders roll i samhället. Formen ska vara en öppen dialog med bildexempel.
29. Agera som en konstkritiker för årskurs 4–6 och låt eleverna analysera hur ord och bild samverkar i olika typer av media, som serier eller affischer. Kontexten är att förstå kommunikation genom bild och text. Formen ska vara en gruppövning med analysuppgifter.

30. Som en bildpedagog för årskurs 4–6, planera en lektion där ni tillsammans kritiskt granskar nyhetsbilder och diskuterar deras påverkan. Kontexten är att utveckla mediekunskap. Formen ska vara en interaktiv lektion med aktuella exempel.

Årskurs 7–9

Bildframställning

31. Agera som en bildlärare för årskurs 7–9 och planera ett projekt där eleverna framställer samhällsorienterande bilder om ett aktuellt ämne som är viktigt för dem.

Kontexten är att uttrycka budskap genom bild. Formen ska vara ett längre projektarbete med presentation.

32. Som en konstpedagog för årskurs 7–9, skapa en uppgift där eleverna kombinerar bild, text och ljud för att skapa en multimediepresentation. Kontexten är att arbeta med olika uttrycksformer. Formen ska vara ett digitalt projekt med möjlighet till kreativitet.

33. Agera som en digital bildlärare för årskurs 7–9 och planera en lektion där eleverna får arbeta med digital bildbehandling för att skapa konstnärliga fotografier.

Kontexten är att utforska avancerade digitala tekniker.

Formen ska vara en datorbaserad workshop.

34. Som en konstlärare för årskurs 7–9, uppmuntra eleverna att presentera sitt bildskapande från idé och process till slutgiltigt resultat, inklusive reflektion över sina val.

Kontexten är att utveckla förmågan att analysera sin egen arbetsprocess. Formen ska vara en portföljgenomgång med muntlig presentation.

35. Agera som en pedagog för årskurs 7–9 och diskutera etiska frågeställningar kring spridning av bilder på sociala medier. Kontexten är digital etik och ansvar. Formen ska vara en klassdiskussion med fallstudier.

Tekniker, Verktyg och Material

36. Som en bildlärare för årskurs 7–9, planera en lektion om avancerade måleritekniker och låt eleverna experimentera med olika stilar och uttryck. Kontexten är att utveckla personlig stil. Formen ska vara en praktisk lektion med individuell handledning.

37. Agera som en konstpedagog för årskurs 7–9 och introducera eleverna till skulpturala tekniker med material som gips eller metalltråd. Kontexten är att skapa tredimensionella konstverk. Formen ska vara en verkstadslektion med säkerhetsgenomgång.

38. Som en digital bildlärare för årskurs 7–9, skapa en uppgift där eleverna använder grafikprogram för att designa en logotyp eller affisch. Kontexten är att lära om grafisk design. Formen ska vara en projektbaserad lektion med feedbacksessioner.
39. Agera som en bildlärare för årskurs 7–9 och planera ett projekt där eleverna använder mixed media för att uttrycka ett personligt budskap. Kontexten är att uppmuntra kreativitet och individualitet. Formen ska vara en längre projektperiod med utställning.
40. Som en konstpedagog för årskurs 7–9, lär eleverna om komposition och hur man kan använda former och färger för att förstärka ett bildbudskap. Kontexten är att fördjupa förståelsen för bildkommunikation. Formen ska vara en teoretisk genomgång följt av praktisk tillämpning.

Bildanalys

41. Agera som en konsthistoriker för årskurs 7–9 och planera en lektion där eleverna analyserar samtida konst och diskuterar dess påverkan och budskap. Kontexten är att förstå moderna konstuttryck. Formen ska vara en seminariediskussion med bildexempel.
42. Som en bildpedagog för årskurs 7–9, håll en kritisk diskussion om hur mediebilder kan påverka vår syn på

kön, etnicitet och sexualitet. Kontexten är att belysa maktrelationer i bildspråk. Formen ska vara en öppen diskussion med stödmaterial.

43. Agera som en lärare för årskurs 7–9, låt eleverna tolka och analysera konstverk från olika kulturer och tider, och diskutera hur de relaterar till egna erfarenheter.

Kontexten är att koppla konst till personliga och samhällsrelaterade frågor. Formen ska vara en skriven analysuppgift.

44. Som en bildpedagog för årskurs 7–9, planera en lektion där eleverna lär sig om och använder bildspråk och symbolik i sitt bildskapande. Kontexten är att fördjupa uttrycksalternativen. Formen ska vara en kombination av teori och praktik.

45. Agera som en konstkritiker för årskurs 7–9 och låt eleverna skriva egna analyser av konstverk, med fokus på innehåll, uttryck och funktion. Kontexten är att utveckla analytiska färdigheter. Formen ska vara en skriftlig uppgift med individuell feedback.

Övergripande Kategorier

Kreativitet och Idéutveckling

46. Som en bildlärare för årskurs 7–9, planera en workshop där eleverna får utveckla egna idéer med inspiration från olika konstnärer och stilar. Kontexten är att stimulera kreativt tänkande. Formen ska vara en idéutvecklingssession med moodboards.
47. Agera som en konstpedagog för årskurs 4–6 och uppmuntra eleverna att experimentera med ovanliga material i sitt bildskapande, för att tänka utanför boxen. Kontexten är att främja kreativitet och innovation. Formen ska vara en öppen verkstad med olika material tillgängliga.
48. Som en pedagog för årskurs 1–3, skapa en lektion där eleverna arbetar på ett undersökande och problemlösande sätt för att lösa ett konstnärligt uppdrag. Kontexten är att utveckla kreativitet från tidig ålder. Formen ska vara en lekfull aktivitet med tydligt mål.

Etik och Rättigheter

49. Agera som en bildlärare för årskurs 7–9 och håll en diskussion om upphovsrätt och vad som är tillåtet när man använder andras bilder i sitt eget arbete. Kontexten

är digital bildanvändning. Formen ska vara en informativ lektion med konkreta exempel.

50. Som en pedagog för årskurs 4–6, planera en lektion om etiska frågor som kan uppstå vid användning och spridning av bilder, särskilt på digitala plattformar. Kontexten är att fostra ansvarsfulla användare av bilder. Formen ska vara en diskussionslektion med fallstudier.

Biologi

Årskurs 1–3

Året runt i naturen

1. Agera som en pedagogisk biolog för årskurs 1–3. Din uppgift är att skapa en enkel berättelse om årstidsväxlingar i naturen för elever i denna ålder. Kontexten är att eleverna lär sig om olika djurs och växters anpassningar till årstiderna. Formen ska vara en kort saga med färgglada illustrationer.
2. Som en naturvetenskapslärare för årskurs 1–3, planera en lektion där eleverna får lära sig om livscykeln hos en fjäril. Kontexten är att eleverna nyligen har sett fjärilar på skolgården. Formen ska vara en interaktiv presentation med enkla bilder och frågor.
3. Agera som en engagerande biologilärare för årskurs 1–3. Din uppgift är att skapa en aktivitet där eleverna grupperar djur, växter och svampar i närmiljön. Kontexten är en utflykt till skolans närliggande skog. Formen ska vara ett arbetsblad med bilder att klippa ut och sortera.
4. Som en lärare för årskurs 1–3, skapa en enkel förklaring av en näringskedja som beskriver sambandet mellan

olika organismer i ekosystemet. Kontexten är en lektion om hur djur och växter är beroende av varandra. Formerna ska vara en stor plansch med bilder och pilar.

Kropp och hälsa

5. Agera som en barnvänlig biolog för årskurs 1–3. Din uppgift är att förklara människans sinnen och hur vi upplever ljus, ljud, smak och doft. Kontexten är att eleverna utforskar sina egna sinnen. Formerna ska vara enkla experiment de kan göra i klassrummet med säkerhetsinstruktioner.
6. Som en hälsopedagog för årskurs 1–3, skapa en lektion om betydelsen av kost, sömn, hygien och motion för att må bra. Kontexten är en hälsovecka på skolan. Formerna ska vara en interaktiv berättelse där eleverna får delta.
7. Agera som en biologilärare för årskurs 1–3. Din uppgift är att introducera några av människans organ, deras namn och grundläggande funktion. Kontexten är att eleverna ska få en översiktlig förståelse av kroppen. Formerna ska vara en kroppskarta där eleverna kan placera organen på rätt plats.

Systematiska undersökningar

8. Som en lärare för årskurs 1–3, planera en enkel fältstudie där eleverna observerar olika växter på skolgården. Kontexten är att lära sig dokumentera undersökningar. Formen ska vara en observationsbok med plats för teckningar och enkla anteckningar.
 9. Agera som en naturvetenskaplig guide för årskurs 1–3. Din uppgift är att skapa ett enkelt experiment som visar vattnets olika former: fast, flytande och gas. Kontexten är att eleverna lär sig om avdunstning och kondensation. Formen ska vara en steg-för-steg-guide med bilder.
 10. Som en pedagog för årskurs 1–3, skapa en berättelse om hur naturvetenskaplig kunskap har vuxit fram genom historien. Kontexten är att inspirera eleverna att bli nyfikna på vetenskap. Formen ska vara en kort saga om en upptäcktsresande forskare med barnvänligt språk.
-

Årskurs 4–6

Natur och miljö

11. Agera som en engagerande biologilärare för årskurs 4–6. Din uppgift är att förklara vad liv är och introducera evolutionsteorin på ett begripligt sätt för denna

åldersgrupp. Kontexten är en lektion om livets utveckling. Formen ska vara en presentation med enkla illustrationer och exempel.

12. Som en lärare för årskurs 4–6, planera en aktivitet där eleverna får lära sig om fotosyntes och cellandning. Kontexten är att förstå växternas roll i ekosystemet. Formen ska vara ett praktiskt experiment med växter och ljus.
13. Agera som en biolog för årskurs 4–6. Din uppgift är att skapa en övning där eleverna systematiskt identifierar och grupperar djur, växter och svampar. Kontexten är en fältstudie i en lokal park. Formen ska vara en artbestämningsnyckel med bilder och beskrivningar.
14. Som en miljöpedagog för årskurs 4–6, skapa en lektion om människans påverkan på naturen och hållbar utveckling. Kontexten är aktuella miljöfrågor i elevernas närmiljö. Formen ska vara en gruppdiskussion följt av en projektuppgift.

Kropp och hälsa

15. Agera som en hälsopedagog för årskurs 4–6. Din uppgift är att förklara människans organsystem och hur några organ samverkar. Kontexten är att eleverna ska förstå kroppens funktioner. Formen ska vara en interaktiv lektion med modeller och demonstrationer.

16. Som en lärare för årskurs 4–6, planera en lektion om pubertet och reproduktion. Kontexten är att eleverna börjar närma sig puberteten och behöver förstå förändringarna i kroppen. Formen ska vara en respektfull presentation med möjlighet till anonyma frågor.
17. Agera som en hälsorådgivare för årskurs 4–6. Din uppgift är att diskutera hur kost, sömn, hygien och motion påverkar den psykiska och fysiska hälsan. Kontexten är att främja hälsosamma levnadsvanor. Formen ska vara en interaktiv workshop med praktiska tips.

Systematiska undersökningar och granskning av information

18. Som en lärare för årskurs 4–6, planera ett experiment där eleverna undersöker hur olika miljöfaktorer påverkar växters tillväxt. Kontexten är att förstå ekosystemets dynamik. Formen ska vara en laboration med dokumentation i tabeller och diagram.
19. Agera som en forskningsledare för årskurs 4–6. Din uppgift är att introducera eleverna till hur man kritiskt granskar information som rör biologi. Kontexten är att eleverna ska bli källkritiska. Formen ska vara en övning där de jämför olika källor om ett biologiskt ämne.
20. Som en lärare för årskurs 4–6, skapa en presentation om några viktiga upptäckter inom biologi och deras

betydelse för människans levnadsvillkor. Kontexten är att förstå vetenskapens påverkan på samhället. Formerna ska vara en tidslinje med bilder och beskrivningar.

Årskurs 7–9

Natur och miljö

21. Agera som en biologilärare för årskurs 7–9. Din uppgift är att förklara evolutionens mekanismer och livets mångfald. Kontexten är en djupdykning i evolutionsteorin. Formerna ska vara en detaljerad presentation med exempel och animationer.
22. Som en gentekniker för årskurs 7–9, skapa en lektion om gentekniska metoder och diskutera möjligheter, risker och etiska frågor kopplade till genteknik. Kontexten är aktuella debatter om genetiskt modifierade organismer. Formerna ska vara en interaktiv diskussion med elevpresentationer.
23. Agera som en ekolog för årskurs 7–9. Din uppgift är att förklara sambanden mellan populationer och tillgängliga resurser i ekosystem. Kontexten är att förstå ekologisk balans och människans roll. Formerna ska vara en

simulering eller modellering av ett ekosystem i klassrummet.

24. Som en miljövetare för årskurs 7–9, planera en lektion om människans påverkan på naturen och hur vi kan främja hållbar utveckling. Kontexten är klimatförändringar och globala miljöutmaningar. Formen ska vara ett projekt där eleverna utvecklar egna lösningar.

Kropp och hälsa

25. Agera som en medicinsk pedagog för årskurs 7–9. Din uppgift är att förklara kroppens celler, organ och organsystem i detalj. Kontexten är att eleverna ska förstå kroppens komplexitet och funktion. Formen ska vara en laboration med mikroskopering av celler.
26. Som en epidemiolog för årskurs 7–9, skapa en lektion om virus, bakterier, smittspridning och antibiotikaresistens. Kontexten är aktuella hälsofrågor som pandemier. Formen ska vara en presentation följt av en diskussion om globala hälsoutmaningar.
27. Agera som en hälsopedagog för årskurs 7–9. Din uppgift är att diskutera hur levnadsförhållanden påverkar den psykiska och fysiska hälsan. Kontexten är stresshantering och förebyggande av ohälsa. Formen ska vara en workshop med praktiska övningar och reflektion.

28. Som en sexualupplysare för årskurs 7–9, planera en lektion om reproduktion, sexualitet och identitet. Kontexten är att främja förståelse för relationer, samtycke och ansvar. Formen ska vara en informativ presentation med gruppdiskussioner.

Systematiska undersökningar och granskning av information

29. Agera som en forskningshandledare för årskurs 7–9. Din uppgift är att hjälpa eleverna att formulera undersökningsbara frågor i biologi. Kontexten är att de ska genomföra egna forskningsprojekt. Formen ska vara en workshop i vetenskaplig metod.

30. Som en lärare för årskurs 7–9, planera en laboration där eleverna undersöker cellandning och fotosyntes. Kontexten är att förstå energiflöden i naturen på molekylär nivå. Formen ska vara ett experiment med analys och rapportskrivning.

31. Agera som en vetenskapshistoriker för årskurs 7–9. Din uppgift är att förklara hur biologiska förklaringsmodeller har utvecklats över tid. Kontexten är att förstå vetenskapens föränderlighet och betydelse. Formen ska vara en föreläsning med diskussion kring historiska upptäckter.

32. Som en lärare för årskurs 7–9, skapa en övning där eleverna söker information om ett aktuellt biologiskt ämne och kritiskt granskar källornas trovärdighet. Kontexten är att utveckla informationskompetens och källkritik. Formen ska vara en skriftlig rapport med referenser.
33. Agera som en debattledare för årskurs 7–9. Din uppgift är att facilitera en argumentation och ställningstagande i en aktuell fråga som rör miljö eller hälsa. Kontexten är till exempel diskussioner om användning av fossila bränslen. Formen ska vara en strukturerad debatt med tydliga roller.
-

Övergripande Kategorier

Fältstudier och Experiment

34. Som en biologilärare för årskurs 7–9, planera en fältstudie där eleverna undersöker den biologiska mångfalden i en lokal biotop. Kontexten är att förstå ekosystemtjänster och artmångfald. Formen ska vara en detaljerad rapport med observationer och analyser.
35. Agera som en laboratorieinstruktör för årskurs 4–6. Din uppgift är att skapa ett säkert och strukturerat

laborationsschema för att undersöka hur olika faktorer påverkar groddning av frön. Kontexten är att lära sig om växtbiologi. Formen ska vara en laborationshandledning med uppföljning.

Användning av Biologi i Samhället

36. Som en miljökonsult för årskurs 7–9, planera en lektion om hur biologisk kunskap används inom naturbruk och dess påverkan på hållbar utveckling. Kontexten är skogsbrukets effekter på ekosystem. Formen ska vara en case study med elevpresentationer.

37. Agera som en hälsovetare för årskurs 4–6. Din uppgift är att diskutera hur biologi kan användas för att förbättra människors hälsa på samhällsnivå. Kontexten är vaccination och folkhälsa. Formen ska vara en interaktiv lektion med grupparbeten.

Etik och Biologi

38. Som en etiker för årskurs 7–9, skapa en lektion om de etiska aspekterna av genteknik och kloning. Kontexten är moraliska dilemman inom modern biologi. Formen ska vara en debatt eller rollspel där eleverna antar olika perspektiv.

39. Agera som en filosofisk biolog för årskurs 7–9. Din uppgift är att diskutera förhållandet mellan arv och miljö. Kontexten är identitetsutveckling och personlighetsdrag. Formen ska vara en seminariediskussion med elevreflektioner och skriftliga uppgifter.

Biologi och Teknik

40. Som en biotekniker för årskurs 7–9, planera en lektion om hur biologi och teknik samverkar inom medicinsk teknologi. Kontexten är aktuella innovationer som genterapi. Formen ska vara en informativ presentation med möjlighet till frågor och diskussion.

Anpassningar och Evolution

41. Agera som en evolutionsbiolog för årskurs 4–6. Din uppgift är att förklara hur organismer anpassar sig till miljön över tid. Kontexten är naturligt urval och anpassningar hos djur i olika klimat. Formen ska vara en illustrerad berättelse med konkreta exempel.

42. Som en paleontolog för årskurs 1–3, skapa en lektion om livets uppkomst och utveckling. Kontexten är dinosaurier och fossil. Formen ska vara en lektion med modeller och möjlighet att skapa egna fossiler i lera.

Hälsa och Livsstil

43. Agera som en näringsfysiolog för årskurs 7–9. Din uppgift är att förklara hur olika näringsämnen påverkar kroppens funktioner. Kontexten är att förstå balansen i en hälsosam kost. Formen ska vara en interaktiv lektion med kostplanering.
44. Som en stressforskare för årskurs 7–9, planera en lektion om hur stress påverkar kroppen och hur man kan hantera den. Kontexten är elevernas egna upplevelser i skolan. Formen ska vara en workshop med praktiska stresshanteringsmetoder.

Ekologi och Miljö

45. Agera som en klimatforskare för årskurs 7–9. Din uppgift är att förklara hur klimatförändringar påverkar ekosystemen globalt och lokalt. Kontexten är aktuella klimatrapporter. Formen ska vara en presentation med dataanalys och diskussion.
46. Som en miljöaktivist för årskurs 4–6, skapa en kampanjuppgift där eleverna planerar en insats för att förbättra miljön i sin närmiljö. Kontexten är återvinning eller energisparande. Formen ska vara ett projektarbete med kreativ presentation.

Biologi i Vardagen

47. Agera som en vardagsbiolog för årskurs 1–3. Din uppgift är att förklara de biologiska processerna bakom varför vi behöver sova. Kontexten är att förstå kroppens behov. Formen ska vara en saga om en trött liten björn som behöver vila.
48. Som en sömnforskare för årskurs 7–9, planera en lektion om betydelsen av sömn för hälsa och inlärning. Kontexten är tonåringars sömnvanor. Formen ska vara en interaktiv diskussion med fakta och råd för bättre sömn.

Teknik och Verktyg i Biologi

49. Agera som en digital pedagog för årskurs 4–6. Din uppgift är att introducera digitala verktyg för biologiska undersökningar, som appar för fågelskådning. Kontexten är att använda teknik under en fältstudie. Formen ska vara en praktisk lektion ute i naturen.
50. Som en laborietekniker för årskurs 7–9, skapa en lektion om hur man använder mikroskop för att studera celler och vävnader. Kontexten är att förstå cellens struktur och funktion. Formen ska vara en laboration med förberedda preparat och dokumentation.

Engelska

Årskurs 1–3

Kommunikationens innehåll

1. Agera som en vänlig engelsktalande karaktär för årskurs 1–3. Din uppgift är att introducera enkla engelska ord för vardagliga föremål till elever som lär sig engelska. Kontexten är att eleverna ska lära sig namn på saker i klassrummet på engelska. Formen ska vara en interaktiv dialog med bilder.
2. Som en engelskspråkig lärare för årskurs 1–3, skapa en enkel berättelse som introducerar engelska fraser om platser och aktiviteter. Kontexten är att eleverna börjar lära sig enkla engelska uttryck. Formen ska vara en kort saga med illustrationer och inslag av engelska ord.
3. Agera som en engelskspråkig vän för årskurs 1–3. Din uppgift är att lära eleverna en enkel sång på engelska om färger. Kontexten är att eleverna ska lära sig färger på engelska genom musik. Formen ska vara en sång med repetition och rörelser.

Lyssna och läsa – reception

4. Som en berättare för årskurs 1–3, läs upp en enkel engelsk saga med tydligt uttal och långsamt tempo för elever som lär sig engelska. Kontexten är att eleverna övar på att förstå talad engelska. Formen ska vara en ljudinspelning med tillhörande bilder och svensk översättning vid behov.
5. Agera som en engelskspråkig skådespelare för årskurs 1–3. Din uppgift är att framföra en ramsa eller dikt på engelska som eleverna kan lyssna på och repetera. Kontexten är att öva uttal och rytm i engelska språket. Formen ska vara en ljud- eller videoinspelning med textstöd på både svenska och engelska.
6. Som en lärare för årskurs 1–3, presentera enkla dialoger på engelska om vardagliga situationer, till exempel hälsningar. Kontexten är att eleverna ska öva på att lyssna och förstå enkla samtal på engelska. Formen ska vara rollspel eller inspelade dialoger med svensk förklaring.

Tala, skriva och samtala – produktion och interaktion

7. Agera som en engelskspråkig vän för årskurs 1–3. Din uppgift är att leda en enkel konversation på engelska där eleverna får presentera sig själva med hjälp av enkla

fraser. Kontexten är att öva på att tala engelska i enkla meningar. Formen ska vara en interaktiv dialog med stöd på svenska vid behov.

8. Som en lärare för årskurs 1–3, skapa en övning där eleverna skriver enkla engelska ord och korta meningar om sin familj, med stöd och exempel. Kontexten är att introducera skriftlig kommunikation på engelska. Formen ska vara ett arbetsblad med bilder att fylla i.
9. Agera som en sångledare för årskurs 1–3. Din uppgift är att lära eleverna en engelsk sång som involverar att räkna från 1 till 10. Kontexten är att kombinera musik och språkinlärning i engelska. Formen ska vara en sång med rörelser och visuellt stöd.

Årskurs 4–6

Kommunikationens innehåll

10. Som en engelsklärare för årskurs 4–6, skapa en lektion där eleverna diskuterar sina hobbies på engelska. Kontexten är att eleverna ska kunna prata om vardagliga aktiviteter och intressen på engelska. Formen ska vara en diskussionsövning med stödfraser och ordlistor.

11. Agera som en resande reporter för årskurs 4–6. Din uppgift är att beskriva vardagslivet i ett engelsktalande land, introducera relevanta engelska ord och uttryck. Kontexten är att jämföra levnadssätt och lära sig nya engelska begrepp. Formen ska vara en berättelse med bilder och engelska inslag.
12. Som en engelskspråkig korrespondent för årskurs 4–6, skriv ett enkelt brev på engelska där du berättar om din skola och frågar om elevernas skola. Kontexten är att öva läsförståelse och skriftlig interaktion på engelska. Formen ska vara ett brev eleverna kan läsa och svara på med stöd.

Lyssna och läsa – reception

13. Agera som en berättare för årskurs 4–6. Din uppgift är att läsa upp en kort berättelse på engelska med tydliga detaljer. Kontexten är att eleverna ska öva på att förstå huvuddrag och detaljer i talad engelska. Formen ska vara en ljudinspelning med textstöd och eventuellt svensk översättning.
14. Som en lärare för årskurs 4–6, välj en enkel engelsk sång eller dikt för eleverna att lyssna på och analysera. Kontexten är att öva på att uppfatta betydelsebärande ord och sammanhang i engelska. Formen ska vara en

gemensam genomgång och diskussion med stöd på svenska.

15. Agera som en bibliotekarie för årskurs 4–6. Din uppgift är att rekommendera enkla engelska barnböcker och ge en kort sammanfattning på svenska av varje. Kontexten är att uppmuntra läsning på engelska. Formen ska vara en lista med beskrivningar och lämpliga läsnivåer.

Tala, skriva och samtala – produktion och interaktion

16. Som en engelsklärare för årskurs 4–6, planera en övning där eleverna skriver en kort berättelse på engelska om en påhittad karaktär. Kontexten är att utveckla skriftlig produktion på engelska. Formen ska vara ett skrivprojekt med stödstrukturer och exempel.
17. Agera som en samtalsledare för årskurs 4–6. Din uppgift är att leda en diskussion på engelska där eleverna delar med sig av sina åsikter om ett enkelt ämne, till exempel favoritdjur. Kontexten är att öva muntlig interaktion på engelska. Formen ska vara en gruppdiskussion med stödfrågor.
18. Som en lärare för årskurs 4–6, skapa en rollspelsaktivitet där eleverna övar på att beställa mat på en restaurang på engelska. Kontexten är att använda engelska i vardagliga situationer. Formen ska vara ett rollspel med förberedda dialoger och rekvisita.

Årskurs 7–9

Kommunikationens innehåll

19. Som en engelsklärare för årskurs 7–9, planera en diskussion om aktuella händelser i engelsktalande länder, på engelska. Kontexten är att eleverna ska utveckla förmågan att uttrycka åsikter och känslor på engelska. Formen ska vara en klassdebatt med förberedda ämnen.
20. Agera som en karriärrådgivare för årskurs 7–9. Din uppgift är att presentera information om olika yrken och framtidsplaner på engelska. Kontexten är att eleverna ska kunna prata om sina egna framtidsdrömmar på engelska. Formen ska vara en presentation följt av individuell reflektion och samtal.
21. Som en kulturguide för årskurs 7–9, skapa en lektion om traditioner och högtider i olika engelskspråkiga länder. Kontexten är att jämföra med svenska traditioner och öka förståelsen för kulturella skillnader på engelska. Formen ska vara en interaktiv presentation med bildstöd.

Lyssna och läsa – reception

22. Agera som en nyhetsankare för årskurs 7–9. Din uppgift är att presentera en nyhetssändning på engelska med inslag av olika regionala dialekter. Kontexten är att eleverna ska öva på att förstå talad engelska med variation. Formen ska vara en videoinspelning med textning.
23. Som en lärare för årskurs 7–9, välj en novell på engelska för eleverna att läsa och analysera. Kontexten är att fördjupa läsförståelse och tolkningsförmåga på engelska. Formen ska vara individuell läsning följt av gruppdiskussioner.
24. Agera som en musiklärare för årskurs 7–9. Din uppgift är att analysera texter från engelska sånger tillsammans med eleverna. Kontexten är att förstå språkliga uttryck och stilvärden i engelska. Formen ska vara en gemensam genomgång med lyssningsexempel.

Tala, skriva och samtala – produktion och interaktion

25. Som en engelsklärare för årskurs 7–9, planera en uppgift där eleverna skriver en argumenterande text på engelska om ett etiskt ämne. Kontexten är att öva på att uttrycka och motivera åsikter skriftligt på engelska. Formen ska vara en essä med feedback och möjlighet till revidering.

26. Agera som en debattledare för årskurs 7–9. Din uppgift är att organisera en debatt om miljöfrågor på engelska. Kontexten är att öva muntlig argumentation och interaktion på engelska. Formen ska vara en strukturerad debatt med tydliga roller.
27. Som en lärare för årskurs 7–9, skapa en övning där eleverna spelar in en podcast på engelska om ett intresse de har. Kontexten är att utveckla muntlig produktion och tekniska färdigheter på engelska. Formen ska vara ett projektarbete med presentation.
-

Övergripande Kategorier

Kulturella och sociala förhållanden

28. Agera som en kulturambassadör för årskurs 4–6. Din uppgift är att introducera eleverna till vardagsliv och levnadssätt i ett engelsktalande land. Kontexten är att jämföra med elevernas egna erfarenheter och öva engelska. Formen ska vara en interaktiv presentation med bilder och filmer.
29. Som en lärare för årskurs 7–9, planera en diskussion om sociala medier och deras påverkan på ungdomar i engelsktalande länder. Kontexten är att förstå globala

sociala fenomen och öva engelska. Formen ska vara en klassdiskussion med aktuella exempel.

30. Agera som en historieberättare för årskurs 1–3. Din uppgift är att berätta en enkel saga från en engelsk kultur, introducera några engelska ord. Kontexten är att väcka intresse för engelska språket och dess kulturer. Formen ska vara en berättelse med illustrationer.

Digitala verktyg och hjälpmedel

31. Som en digital pedagog för årskurs 4–6, introducera eleverna till användningen av online ordböcker och översättningstjänster för engelska. Kontexten är att utveckla självständiga inlärningsstrategier i engelska. Formen ska vara en datorbaserad lektion med praktiska övningar.
32. Agera som en tekniklärare för årskurs 7–9. Din uppgift är att visa hur man kan använda appar och program för att förbättra engelskkunskaperna, till exempel genom språkspel. Kontexten är att stimulera intresset för språkinläring i engelska. Formen ska vara en interaktiv workshop.
33. Som en lärare för årskurs 1–3, använd enkla digitala verktyg för att skapa och lyssna på engelska sånger. Kontexten är att kombinera teknik och musik i

språkinläringen av engelska. Formen ska vara en musikstund med surfplattor.

Bedömning och självvärdering

34. Agera som en mentor för årskurs 7–9. Din uppgift är att hjälpa eleverna att sätta upp personliga mål för sin språkutveckling i engelska och reflektera över sina framsteg. Kontexten är att öka motivation och självinsikt i engelska språket. Formen ska vara individuella samtal eller reflektionsuppgifter.
35. Som en lärare för årskurs 4–6, skapa en enkel checklista där eleverna kan självbedöma sina färdigheter i engelska. Kontexten är att främja självständigt lärande i engelska. Formen ska vara ett arbetsblad att fylla i.
36. Agera som en kamratresponsledare för årskurs 7–9. Din uppgift är att guida eleverna i att ge konstruktiv feedback på varandras muntliga och skriftliga arbeten på engelska. Kontexten är att utveckla kritiskt tänkande och samarbetsförmåga i engelska språket. Formen ska vara en strukturerad feedbacksession.

Språkutvecklande aktiviteter

37. Som en lärare för årskurs 1–3, planera en lekfull aktivitet där eleverna lär sig engelska genom lek och rörelse, till

exempel "Simon Says" på engelska. Kontexten är att göra språkinlärning rolig och aktiv. Formen ska vara en utomhuslek med enkla instruktioner på engelska.

38. Agera som en dramatiker för årskurs 4–6. Din uppgift är att skapa ett enkelt teaterstycke på engelska som eleverna kan repetera och framföra. Kontexten är att öva uttal och intonation i engelska genom drama. Formen ska vara ett manuskript med roller för alla.

39. Som en lärare för årskurs 7–9, organisera en bokklubb där eleverna läser och diskuterar engelska böcker. Kontexten är att fördjupa läsning och kritisk analys på engelska. Formen ska vara regelbundna träffar med diskussionsfrågor.

Användning av engelska i andra ämnen

40. Agera som en tvärvetenskaplig lärare för årskurs 4–6. Din uppgift är att integrera engelska i en lektion om geografi, där eleverna lär sig om olika länder på engelska. Kontexten är att använda språket i nya sammanhang. Formen ska vara en interaktiv kartaövning.

41. Som en lärare för årskurs 7–9, planera en laboration i NO där instruktionerna är på engelska. Kontexten är att kombinera språkinlärning med naturvetenskap. Formen ska vara en praktisk övning med säkerhetsgenomgång på engelska.

Strategier och språkliga företeelser

42. Agera som en språkstrateg för årskurs 7–9. Din uppgift är att lära eleverna avancerade strategier för att förstå komplexa texter på engelska. Kontexten är att förbättra läsförståelse i engelska. Formen ska vara en lektion med exempeltexter.
43. Som en grammatiklärare för årskurs 7–9, håll en genomgång av satsbyggnad och användning av olika tempus i engelska. Kontexten är att fördjupa grammatisk kunskap i engelska. Formen ska vara en teoretisk lektion med övningar.
44. Agera som en uttalstränare för årskurs 7–9. Din uppgift är att hjälpa eleverna att finslipa sitt uttal på engelska, inklusive intonation och betoning. Kontexten är att förbättra flyt i talet på engelska. Formen ska vara individuella och gruppövningar.

Anpassning och bearbetning

45. Som en lärare för årskurs 7–9, planera en lektion där eleverna får bearbeta och förbättra sina egna texter på engelska. Kontexten är att anpassa språket efter syfte och mottagare. Formen ska vara en skrivverkstad med kamratrespons.

46. Agera som en retorikcoach för årskurs 7–9. Din uppgift är att hjälpa eleverna att anpassa sina muntliga presentationer på engelska för olika sammanhang. Kontexten är att öva på formell och informell kommunikation. Formen ska vara en praktisk workshop.
47. Som en lärare för årskurs 7–9, skapa en övning där eleverna översätter en text från svenska till engelska och diskuterar val av uttryck. Kontexten är att förstå språkliga nyanser. Formen ska vara en parövning med diskussion.

Språkinläring genom digital teknik

48. Agera som en IT-pedagog för årskurs 4–6. Din uppgift är att visa hur digitala verktyg kan användas för att lära sig engelska, till exempel genom interaktiva spel. Kontexten är att göra språkinläring engagerande. Formen ska vara en datorbaserad lektion.
49. Som en lärare för årskurs 1–3, använd en app för att skapa enkla engelska ordspel med eleverna. Kontexten är att stärka ordförrådet på engelska. Formen ska vara en lektion med surfplattor.
50. Agera som en digital kommunikatör för årskurs 7–9. Din uppgift är att lära eleverna hur man skriver e-post och meddelanden på engelska i formella och informella sammanhang. Kontexten är att utveckla skriftlig

kommunikation på engelska. Formen ska vara en
workshop med praktiska övningar.

Fysik

Årskurs 1–3

Kraft och rörelse

1. Agera som en lekfull fysiker för årskurs 1–3. Din uppgift är att förklara tyngdkraft genom en enkel berättelse. Kontexten är att eleverna ska förstå varför saker faller till marken. Formen ska vara en saga med illustrationer.
2. Som en rörelseinstruktör för årskurs 1–3, skapa en aktivitet där eleverna upplever jämvikt och balans. Kontexten är att förstå hur kroppen håller balansen. Formen ska vara en rörelselek på skolgården.
3. Agera som en vetenskaplig magiker för årskurs 1–3. Din uppgift är att visa hur friktion fungerar genom ett enkelt experiment. Kontexten är att eleverna ska uppleva hur olika ytor påverkar rörelse. Formen ska vara en klassrumsdemonstration med olika material.

Material och ämnen

4. Som en upptäcktsresande för årskurs 1–3, planera en lektion där eleverna sorterar material efter egenskaper. Kontexten är att lära sig om magnetiska och icke-

magnetiska föremål. Formen ska vara en hands-on-aktivitet med magneter.

5. Agera som en vattenguide för årskurs 1–3. Din uppgift är att förklara vattnets olika former: fast, flytande och gas. Kontexten är att eleverna ska förstå avdunstning och kondensation. Formen ska vara ett enkelt experiment med vatten och värme.
6. Som en miljöhjälte för årskurs 1–3, skapa en aktivitet där eleverna lär sig om återvinning av material. Kontexten är att förstå hur vi kan ta hand om vår miljö. Formen ska vara en kreativ pysselstund med återvunnet material.

Systematiska undersökningar

7. Agera som en naturutforskare för årskurs 1–3. Din uppgift är att leda en enkel fältstudie där eleverna observerar väderförändringar. Kontexten är att lära sig dokumentera observationer. Formen ska vara en väderdagbok med teckningar och enkla noteringar.
8. Som en berättare för årskurs 1–3, dela en historia om en känd vetenskapsman eller vetenskapskvinna. Kontexten är att inspirera eleverna med berättelser om vetenskapliga upptäckter. Formen ska vara en lättförståelig saga med bilder.
9. Agera som en digital guide för årskurs 1–3. Din uppgift är att introducera enkla digitala verktyg för att

dokumentera experiment. Kontexten är att använda teknik i naturvetenskapliga undersökningar. Formen ska vara en lektion med surfplattor för att ta foton och göra anteckningar.

Årskurs 4–6

Fysiken i naturen och samhället

10. Som en astronom för årskurs 4–6, planera en lektion om hur dag och natt uppstår. Kontexten är att förstå jordens rotation. Formen ska vara en demonstration med modeller av jorden och solen.
11. Agera som en meteorolog för årskurs 4–6. Din uppgift är att förklara hur vindar och nederbörd uppstår. Kontexten är att lära om väderfenomen. Formen ska vara en interaktiv presentation med experiment.
12. Som en energiexpert för årskurs 4–6, skapa en lektion om olika energikällor och deras påverkan på miljön. Kontexten är att diskutera hållbar utveckling. Formen ska vara en gruppuppgift med presentationer.
13. Agera som en ljudtekniker för årskurs 4–6. Din uppgift är att förklara hur ljud breder ut sig och kan reflekteras.

Kontexten är att förstå akustik i vardagen. Formen ska vara experiment med ekon och ljudvågor.

14. Som en elektriker för årskurs 4–6, planera en praktisk lektion om elektriska kretsar med batterier. Kontexten är att bygga enkla kretsar och förstå hur de fungerar. Formen ska vara en laboration med ledningar och lampor.

Systematiska undersökningar och granskning av information

15. Agera som en forskningsledare för årskurs 4–6. Din uppgift är att guida eleverna i att planera och utföra ett experiment om värmeisolering. Kontexten är att testa vilka material som bäst håller värme. Formen ska vara en laboration med dokumentation i tabeller.
16. Som en vetenskapsjournalist för årskurs 4–6, skapa en uppgift där eleverna söker information om en fysikalisk upptäckt och presenterar dess betydelse. Kontexten är att förstå fysikens påverkan på samhället. Formen ska vara en skriftlig rapport eller presentation.
17. Agera som en kritisk tänkare för årskurs 4–6. Din uppgift är att lära eleverna hur man granskar information som rör fysik. Kontexten är att utveckla källkritik. Formen ska vara en diskussion med exempel på påståenden att granska.

Krafter och rörelser

18. Som en trafikexpert för årskurs 4–6, planera en lektion om krafter och rörelser i trafiken. Kontexten är att förstå hur friktion och tyngdkraft påverkar fordon. Formen ska vara en demonstration med leksaksbilar och ramper.
 19. Agera som en sportfysiker för årskurs 4–6. Din uppgift är att förklara hur krafter påverkar idrottsprestationer. Kontexten är att eleverna ska förstå sambandet mellan fysik och sport. Formen ska vara praktiska övningar på idrottsplanen.
 20. Som en ingenjör för årskurs 4–6, skapa en utmaning där eleverna bygger broar av enkla material. Kontexten är att lära om balans och hållfasthet. Formen ska vara ett konstruktionsprojekt med testning av broarnas styrka.
-

Årskurs 7–9

Fysiken i naturen och samhället

21. Agera som en astrofysiker för årskurs 7–9. Din uppgift är att förklara universums uppkomst och utveckling. Kontexten är att eleverna ska förstå Big Bang-teorin. Formen ska vara en föreläsning med animationer och diskussion.

22. Som en klimatforskare för årskurs 7–9, planera en lektion om växthuseffekten och klimatförändringar. Kontexten är att förstå fysikaliska förklaringsmodeller bakom dessa fenomen. Formen ska vara en interaktiv presentation med dataanalys.
23. Agera som en energikonsult för årskurs 7–9. Din uppgift är att diskutera olika energikällor och deras för- och nackdelar. Kontexten är att eleverna ska kunna argumentera i energifrågor. Formen ska vara en debatt eller paneldiskussion.
24. Som en radiolog för årskurs 7–9, skapa en lektion om partikelstrålning och elektromagnetisk strålning. Kontexten är att förstå användningsområden och risker. Formen ska vara en presentation med säkerhetsaspekter.

Systematiska undersökningar och granskning av information

25. Agera som en forskningshandledare för årskurs 7–9. Din uppgift är att hjälpa eleverna att formulera undersökningsbara frågor inom fysik. Kontexten är att de ska genomföra egna experiment. Formen ska vara en workshop i vetenskaplig metod.
26. Som en vetenskapshistoriker för årskurs 7–9, planera en lektion om fysikaliska förklaringsmodellens historiska

framväxt. Kontexten är att förstå hur fysikens teorier har utvecklats över tid. Formen ska vara en tidslinjeövning med diskussion.

27. Agera som en journalist för årskurs 7–9. Din uppgift är att låta eleverna söka och kritiskt granska information om ett aktuellt fysikämne. Kontexten är att utveckla kritiskt tänkande och informationshantering. Formen ska vara en skriftlig rapport eller presentation.

Krafter, rörelser och elektriska kretsar

28. Som en fysiklärare för årskurs 7–9, planera en laboration där eleverna undersöker sambandet mellan ström och spänning i elektriska kretsar. Kontexten är att förstå Ohms lag. Formen ska vara en experimentell lektion med mätningar och beräkningar.

29. Agera som en trafikingenjör för årskurs 7–9. Din uppgift är att förklara hur kunskaper om krafter och rörelser används i trafiksäkerhet. Kontexten är att analysera olycksscenarier. Formen ska vara en case study med diskussion.

30. Som en optiker för årskurs 7–9, skapa en lektion om hur ljus bryts och reflekteras. Kontexten är att förstå optiska fenomen och tillämpningar. Formen ska vara experiment med prismor och linser.

Övergripande Kategorier

Energi och miljö

31. Agera som en hållbarhetsrådgivare för årskurs 7–9. Din uppgift är att diskutera energins oförstörbarhet och energikvalitet. Kontexten är att förstå energiflöden i samhället. Formen ska vara en interaktiv lektion med exempel på energisystem.
32. Som en miljöaktivist för årskurs 4–6, planera en kampanj där eleverna uppmuntras att spara energi i vardagen. Kontexten är att förstå energikällor och miljöpåverkan. Formen ska vara ett projektarbete med kreativa lösningar.
33. Agera som en fysiker för årskurs 7–9. Din uppgift är att förklara skillnaden mellan förnybara och icke-förnybara energikällor. Kontexten är att eleverna ska kunna ta ställning i energifrågor. Formen ska vara en jämförande studie med presentationer.

Teknik och tillämpningar

34. Som en ingenjör för årskurs 7–9, skapa en uppgift där eleverna designar och bygger en enkel elektromagnet. Kontexten är att förstå sambandet mellan elektricitet och

magnetism. Formen ska vara en laboration med praktisk tillämpning.

35. Agera som en ljudtekniker för årskurs 7–9. Din uppgift är att förklara hur ljud kan registreras och manipuleras digitalt. Kontexten är att förstå ljudvågor och frekvenser. Formen ska vara en workshop med ljudinspelning och analys.

36. Som en klimatingenjör för årskurs 4–6, planera en lektion om hur hus kan isoleras för att behålla värme. Kontexten är att förstå värmeledning och isolering. Formen ska vara en konstruktionsuppgift med olika material.

Historiska upptäckter och deras betydelse

37. Agera som en vetenskapshistoriker för årskurs 7–9. Din uppgift är att berätta om Newtons lagar och deras påverkan på modern vetenskap. Kontexten är att förstå historiska genombrott. Formen ska vara en föreläsning med demonstrationer.

38. Som en lärare för årskurs 4–6, dela berättelser om kända fysiker som Marie Curie. Kontexten är att inspirera eleverna och visa mångfald inom vetenskapen. Formen ska vara en storytelling-session med bilder.

39. Agera som en framtidsforskare för årskurs 7–9. Din uppgift är att diskutera hur dagens fysikaliska forskning kan påverka framtidens teknologi. Kontexten är att väcka

intresse för vetenskap och innovation. Formen ska vara en diskussionslek med brainstorming.

Praktiska tillämpningar och experiment

40. Som en laboratorieinstruktör för årskurs 7–9, planera en laboration där eleverna mäter densitet på olika material. Kontexten är att förstå massans och volymens betydelse. Formen ska vara ett experiment med mätningar och beräkningar.
41. Agera som en fysiklärare för årskurs 4–6. Din uppgift är att genomföra enkla experiment som visar hur ljus reflekteras med hjälp av speglar. Kontexten är att upptäcka optiska fenomen. Formen ska vara en praktisk lektion med elevdeltagande.
42. Som en energitekniker för årskurs 7–9, skapa en lektion där eleverna bygger enkla solugnar. Kontexten är att förstå solenergi och dess tillämpningar. Formen ska vara ett konstruktionsprojekt med testning.

Kritisk granskning och informationshantering

43. Agera som en medieanalytiker för årskurs 7–9. Din uppgift är att lära eleverna att kritiskt granska nyheter som rör fysik och energi. Kontexten är att utveckla

mediekunskap. Formen ska vara en analys av artiklar med diskussion.

44. Som en lärare för årskurs 4–6, introducera eleverna till att söka information om fysik på internet på ett säkert sätt. Kontexten är att utveckla digital kompetens. Formen ska vara en datorbaserad lektion med uppgifter.
45. Agera som en debattledare för årskurs 7–9. Din uppgift är att facilitera en diskussion om aktuella energifrågor där eleverna använder fysikaliska argument. Kontexten är att öva argumentationsteknik. Formen ska vara en strukturerad debatt.

Fysik i vardagen

46. Som en fysiklärare för årskurs 1–3, planera en lektion där eleverna upptäcker fysik i leksaker. Kontexten är att förstå grundläggande fysikaliska principer. Formen ska vara en lekfull genomgång med praktiska exempel.
47. Agera som en matlagningsexpert för årskurs 4–6. Din uppgift är att förklara de fysikaliska processerna vid kokning och stekning. Kontexten är att koppla fysik till matlagning. Formen ska vara en demonstration med möjlighet till smakprov.
48. Som en sportfysiker för årskurs 7–9, analysera fysiken bakom olika sporter, till exempel hur tyngdpunkt påverkar balans i gymnastik. Kontexten är att tillämpa

fysik i idrott. Formen ska vara en presentation med videoklipp och diskussion.

Digitala verktyg i fysikundervisningen

49. Agera som en digital pedagog för årskurs 7–9. Din uppgift är att introducera simuleringar för att förstå fysikaliska fenomen. Kontexten är att använda teknik för att fördjupa lärandet. Formen ska vara en datorbaserad lektion med interaktiva övningar.
50. Som en programmerare för årskurs 4–6, skapa en enkel kodövning där eleverna programmerar rörelser för en robot. Kontexten är att förstå samband mellan instruktioner och rörelse. Formen ska vara en praktisk lektion med programmerbara leksaker.

Geografi

Årskurs 1–3

Att leva i närområdet

1. Agera som en lokal guide för årskurs 1–3. Din uppgift är att introducera eleverna till närområdets natur- och kulturlandskap. Kontexten är att eleverna ska upptäcka

viktiga platser i sin hemort. Formen ska vara en promenad med berättelser och observationer.

2. Som en historieberättare för årskurs 1–3, dela berättelser om hur människor levde i närområdet förr i tiden. Kontexten är att förstå hemortens historia genom platser och byggnader. Formen ska vara en interaktiv sagostund med bilder.
3. Agera som en kartograf för årskurs 1–3. Din uppgift är att hjälpa eleverna att skapa mentala kartor över sin skolväg. Kontexten är att lära sig om kartor och väderstreck. Formen ska vara en ritaktivitet där eleverna ritar sin väg till skolan.

Att leva i världen

4. Som en världsresenär för årskurs 1–3, introducera eleverna till världsdelarna och världshaven. Kontexten är att ge en översikt över vår planet. Formen ska vara en presentation med glob och kartor.
5. Agera som en miljöhjälte för årskurs 1–3. Din uppgift är att diskutera miljöfrågor som påverkar elevernas vardag, såsom trafik och återvinning. Kontexten är att öka medvetenheten om miljön. Formen ska vara en klassdiskussion med konkreta exempel.
6. Som en kulturambassadör för årskurs 1–3, berätta om hur människor lever i olika delar av världen. Kontexten är

att jämföra levnadsvillkor och traditioner. Formen ska vara en berättelse med bilder och musik.

Att undersöka verkligheten

7. Agera som en fältforskare för årskurs 1–3. Din uppgift är att lära eleverna hur man observerar och dokumenterar naturen i närområdet. Kontexten är att utföra enkla fältstudier. Formen ska vara en utflykt med anteckningsblock och kameror.
 8. Som en kartlärare för årskurs 1–3, introducera eleverna till användningen av jordglob och enkla kartor. Kontexten är att förstå storleksrelationer och väderstreck. Formen ska vara en interaktiv lektion med praktiska övningar.
 9. Agera som en tidsresenär för årskurs 1–3. Din uppgift är att hjälpa eleverna att skapa en tidslinje över viktiga händelser i närområdet. Kontexten är att förstå tidsbegreppen dåtid, nutid och framtid. Formen ska vara en kreativ workshop med bilder och text.
-

Årskurs 4–6

Geografiska förhållanden, mönster och processer

10. Som en geolog för årskurs 4–6, planera en lektion om jordens endogena och exogena processer. Kontexten är att förstå hur landskapet formas och förändras. Formen ska vara en presentation med modeller och experiment.
11. Agera som en resursförvaltare för årskurs 4–6. Din uppgift är att diskutera jordens naturresurser och hur de påverkar människans livsmiljöer. Kontexten är att förstå betydelsen av vatten, skogar och mineraler. Formen ska vara en gruppdiskussion med kartor och statistik.
12. Som en klimatforskare för årskurs 4–6, skapa en lektion om klimat- och vegetationszoner. Kontexten är att se hur klimatet påverkar människors liv. Formen ska vara en interaktiv kartaövning med exempel från olika delar av världen.
13. Agera som en geograf för årskurs 4–6. Din uppgift är att lära eleverna om utmärkande drag för Sveriges natur- och kulturlandskap. Kontexten är att förstå vårt eget lands geografi. Formen ska vara en presentation med bilder och diskussion.
14. Som en kartograf för årskurs 4–6, planera en lektion där eleverna lär sig namn och läge på viktiga geografiska

objekt i Europa. Kontexten är att öka kunskapen om vår omvärld. Formen ska vara en kartövning med quiz.

Hållbar utveckling

15. Agera som en miljöaktivist för årskurs 4–6. Din uppgift är att diskutera hur individens val kan påverka miljön. Kontexten är att förstå hållbar utveckling. Formen ska vara en projektuppgift där eleverna skapar affischer med miljötips.
16. Som en hälsovårdsexpert för årskurs 4–6, skapa en lektion om hur brist på rent vatten påverkar hälsa och fattigdom. Kontexten är att förstå globala utvecklingsfrågor. Formen ska vara en presentation följt av en klassdiskussion.
17. Agera som en FN-representant för årskurs 4–6. Din uppgift är att förklara hur FN arbetar för att förbättra människors levnadsvillkor. Kontexten är att förstå internationellt samarbete. Formen ska vara en interaktiv lektion med rollspel.

Geografins metoder och verktyg

18. Som en GIS-expert för årskurs 4–6, introducera digitala kartor och deras uppbyggnad. Kontexten är att förstå hur

kartor används i dagens samhälle. Formen ska vara en datorbaserad lektion med praktiska övningar.

19. Agera som en fältstudieledare för årskurs 4–6. Din uppgift är att planera och genomföra en fältstudie i närområdet för att undersöka ett natur- eller kulturlandskap. Kontexten är att använda geografiska metoder. Formen ska vara en utflykt med observation och dokumentation.

20. Som en analytiker för årskurs 4–6, hjälp eleverna att beskriva och analysera en plats med hjälp av kartor och andra källor. Kontexten är att utveckla förmågan att tolka geografisk information. Formen ska vara en gruppuppgift med presentation.

Årskurs 7–9

Geografiska förhållanden, mönster och processer

21. Agera som en vulkanolog för årskurs 7–9. Din uppgift är att förklara jordens endogena processer och hur de formar landskapet. Kontexten är att förstå plattetektonik och vulkanism. Formen ska vara en föreläsning med modeller och videoklipp.

22. Som en riskhanterare för årskurs 7–9, diskutera sårbara platser på jorden och hur samhällsplanering kan minska risker. Kontexten är att förstå konsekvenser av naturkatastrofer. Formen ska vara en case study med gruppdiskussioner.
23. Agera som en ekonom för årskurs 7–9. Din uppgift är att analysera globala produktions- och konsumtionsmönster. Kontexten är att förstå globaliseringens påverkan. Formen ska vara en presentation med statistik och diagram.
24. Som en demograf för årskurs 7–9, planera en lektion om befolkningsutveckling och migrationsmönster. Kontexten är att förstå orsaker och konsekvenser av urbanisering. Formen ska vara en interaktiv övning med dataanalys.
25. Agera som en geograf för årskurs 7–9. Din uppgift är att lära eleverna namn och läge på platser och regioner som är relevanta för studier av hållbarhetsfrågor. Kontexten är att koppla geografi till aktuella globala utmaningar. Formen ska vara en kartövning med diskussion.

Hållbar utveckling

26. Som en klimatforskare för årskurs 7–9, skapa en lektion om människans påverkan på klimatet och konsekvenserna av klimatförändringar. Kontexten är att

förstå aktuella miljöfrågor. Formen ska vara en interaktiv presentation med möjlighet till frågor.

27. Agera som en resursförvaltare för årskurs 7–9. Din uppgift är att diskutera intressekonflikter kring användning av förnybara och icke-förnybara naturresurser. Kontexten är att förstå hållbar resursanvändning. Formen ska vara en debatt med tydliga roller.

28. Som en sociolog för årskurs 7–9, analysera sambandet mellan ekonomisk levnadsstandard och faktorer som jämställdhet och utbildning. Kontexten är att förstå social hållbarhet. Formen ska vara en gruppdiskussion med fallstudier.

29. Agera som en miljöstrateg för årskurs 7–9. Din uppgift är att presentera exempel på lokalt och globalt arbete för att främja hållbar utveckling. Kontexten är att inspirera till engagemang. Formen ska vara en projektuppgift där eleverna skapar egna förslag.

Geografins metoder och verktyg

30. Som en GIS-specialist för årskurs 7–9, introducera eleverna till geografiska informationssystem och deras användning. Kontexten är att förstå modern geografisk analys. Formen ska vara en datorbaserad lektion med praktiska övningar.

31. Agera som en forskare för årskurs 7–9. Din uppgift är att guida eleverna i att använda fältstudier för att undersöka geografiska frågor. Kontexten är att tillämpa vetenskapliga metoder. Formen ska vara en planering och genomförande av en fältstudie.
32. Som en analytiker för årskurs 7–9, hjälp eleverna att beskriva och analysera regioner med hjälp av kartor, GIS och andra källor. Kontexten är att utveckla förmågan att använda geografiska verktyg. Formen ska vara en uppgift med presentation av resultaten.
-

Övergripande Kategorier

Miljö- och utvecklingsfrågor

33. Agera som en miljöpedagog för årskurs 4–6. Din uppgift är att diskutera hur val på individnivå kan främja hållbar utveckling. Kontexten är att förstå ekologiska fotavtryck. Formen ska vara en interaktiv lektion med praktiska exempel.
34. Som en global hälsospecialist för årskurs 7–9, skapa en lektion om hur bristande tillgång till hälsovård påverkar samhällen. Kontexten är att förstå globala

hälsoutmaningar. Formen ska vara en presentation med fallstudier.

35. Agera som en ekonom för årskurs 7–9. Din uppgift är att analysera hur ekonomiska faktorer påverkar hållbar utveckling. Kontexten är att förstå sambandet mellan ekonomi och miljö. Formen ska vara en diskussion med exempel från olika länder.

Kulturella och sociala aspekter

36. Som en antropolog för årskurs 4–6, berätta om hur olika kulturer anpassar sig till sina geografiska förhållanden. Kontexten är att förstå mångfald. Formen ska vara en berättelse med bilder och musik.
37. Agera som en samhällsvetare för årskurs 7–9. Din uppgift är att diskutera hur migration påverkar samhällen. Kontexten är att förstå orsaker och konsekvenser av migration. Formen ska vara en debatt eller paneldiskussion.
38. Som en urban planeringsarkitekt för årskurs 7–9, planera en uppgift där eleverna designar en hållbar stad. Kontexten är att förstå urbanisering och hållbar stadsutveckling. Formen ska vara ett projektarbete med modeller eller ritningar.

Användning av kartor och GIS

39. Agera som en kartograf för årskurs 7–9. Din uppgift är att förklara olika kartprojektioner och deras egenskaper. Kontexten är att förstå hur kartor kan förvränga verkligheten. Formen ska vara en lektion med jämförande kartor.
40. Som en GIS-expert för årskurs 7–9, visa hur GIS används i samhället, till exempel inom räddningstjänst eller miljöövervakning. Kontexten är att förstå praktiska tillämpningar. Formen ska vara en presentation med konkreta exempel.
41. Agera som en lärare för årskurs 4–6. Din uppgift är att hjälpa eleverna att läsa och tolka topografiska och tematiska kartor. Kontexten är att utveckla kartkunskaper. Formen ska vara en övning med olika karttyper.

Aktuella samhällsfrågor

42. Som en journalist för årskurs 7–9, planera en uppgift där eleverna undersöker aktuella samhällsfrågor i olika medier. Kontexten är att utveckla kritiskt tänkande. Formen ska vara en rapport eller presentation.
43. Agera som en klimataktivist för årskurs 7–9. Din uppgift är att diskutera aktuella klimatförändringar och möjliga

lösningar. Kontexten är att förstå pågående miljöutmaningar. Formen ska vara en interaktiv diskussion med brainstorming.

44. Som en ekonom för årskurs 7–9, analysera hur pandemier påverkar global ekonomi och handel. Kontexten är att förstå globala händelsers påverkan. Formen ska vara en lektion med dataanalys och diskussion.

Metoder för informationssökning

45. Agera som en bibliotekarie för årskurs 4–6. Din uppgift är att lära eleverna metoder för att söka information och bedöma källors tillförlitlighet. Kontexten är att utveckla informationskompetens. Formen ska vara en workshop med praktiska övningar.
46. Som en forskare för årskurs 7–9, guida eleverna i att använda olika källor för att undersöka geografiska frågor. Kontexten är att tillämpa vetenskapliga metoder. Formen ska vara en forskningsuppgift med rapportskrivning.

Teknik och digitala verktyg

47. Agera som en IT-pedagog för årskurs 7–9. Din uppgift är att introducera digitala verktyg för geografisk analys, som exempelvis satellitbilder. Kontexten är att använda teknik

i geografiundervisningen. Formen ska vara en datorbaserad lektion.

48. Som en lärare för årskurs 4–6, använd digitala karttjänster för att utforska olika platser i världen. Kontexten är att göra geografin mer levande. Formen ska vara en interaktiv lektion med surfplattor eller datorer.

Framtidsperspektiv och hållbarhet

49. Agera som en framtidsforskare för årskurs 7–9. Din uppgift är att diskutera möjliga scenarier för framtidens globala utmaningar. Kontexten är att förstå vikten av hållbar utveckling. Formen ska vara en diskussion med grupparbete.
50. Som en miljöstrateg för årskurs 4–6, planera en aktivitet där eleverna får skapa egna förslag på hur man kan leva mer hållbart i vardagen. Kontexten är att omsätta kunskap till praktisk handling. Formen ska vara en kreativ workshop med presentationer.

Årskurs 1–3

Mat och matlagning

1. Agera som en kock för årskurs 1–3. Din uppgift är att introducera eleverna till enkla matlagningsmetoder. Kontexten är att eleverna ska lära sig göra en fruktsallad. Formen ska vara en steg-för-steg-demonstration med bildstöd.
2. Som en matkreatör för årskurs 1–3, planera en lektion där eleverna bakar enkla bröd. Kontexten är att förstå grundläggande bakning. Formen ska vara en praktisk bakningsaktivitet med recept.
3. Agera som en smakexpert för årskurs 1–3. Din uppgift är att utforska olika smaker och dofter med eleverna. Kontexten är att utveckla sinnesupplevelser i samband med mat. Formen ska vara en interaktiv smaktestning.

Levnadsvanor

4. Som en hälsocoach för årskurs 1–3, diskutera vikten av att äta varierat och balanserat. Kontexten är att förstå hur måltider påverkar välbefinnandet. Formen ska vara en klassdiskussion med exempel på nyttiga livsmedel.
5. Agera som en miljöhjälte för årskurs 1–3. Din uppgift är att lära eleverna om återvinning i hemmet och

närområdet. Kontexten är att främja resurshushållning. Formen ska vara en kreativ pysselstund med återvunnet material.

6. Som en traditionsexpert för årskurs 1–3, introducera olika mattraditioner. Kontexten är att förstå måltidens betydelse för gemenskap. Formen ska vara en berättelse med kulturella inslag.

Privatekonomi och konsumtion

7. Agera som en ekonomilärare för årskurs 1–3. Din uppgift är att förklara olika sätt att spara pengar. Kontexten är att eleverna ska förstå grundläggande privatekonomi. Formen ska vara en interaktiv lek med låtsaspengar.
 8. Som en reklamanalytiker för årskurs 1–3, diskutera hur reklam kan påverka konsumtionsval. Kontexten är att utveckla kritiskt tänkande. Formen ska vara en genomgång av olika reklambilder.
 9. Agera som en butiksägare för årskurs 1–3. Din uppgift är att lära eleverna om jämförpris och hur man kan jämföra varor. Kontexten är att förstå värdet av pengar. Formen ska vara en rollspelsaktivitet i klassrummet.
-

Årskurs 4–6

Mat och matlagning

10. Som en dietist för årskurs 4–6, planera en lektion om hur man kan planera en balanserad måltid. Kontexten är att förstå näringslära. Formen ska vara en gruppuppgift där eleverna skapar egna måltidsförslag.
11. Agera som en kock för årskurs 4–6. Din uppgift är att lära eleverna om livsmedels egenskaper och användningsområden. Kontexten är att fördjupa kunskapen om matlagning. Formen ska vara en praktisk matlagningslektion med olika råvaror.
12. Som en hygienexpert för årskurs 4–6, diskutera vikten av livsmedelssäkerhet vid matlagning. Kontexten är att förstå hygienrutiner. Formen ska vara en genomgång med praktiska exempel.

Levnadsvanor

13. Agera som en kulturambassadör för årskurs 4–6. Din uppgift är att presentera olika mattraditioner från världen. Kontexten är att öka förståelsen för mångfald. Formen ska vara en presentation med smakprov om möjligt.

14. Som en miljöstrateg för årskurs 4–6, diskutera resurshushållning av livsmedel. Kontexten är att förstå miljöpåverkan av matavfall. Formen ska vara en projektuppgift där eleverna hittar sätt att minska matsvinn.
15. Agera som en jämställdhetscoach för årskurs 4–6. Din uppgift är att reflektera över arbetsfördelning i hemmet ur ett jämställdhetsperspektiv. Kontexten är att främja jämlikhet. Formen ska vara en klassdiskussion med reflektionsfrågor.

Privatekonomi och konsumtion

16. Som en konsumentvägledare för årskurs 4–6, förklara skillnaden mellan saklig konsumentinformation och reklam. Kontexten är att eleverna ska bli medvetna konsumenter. Formen ska vara en analys av olika annonser.
17. Agera som en budgetexpert för årskurs 4–6. Din uppgift är att lära eleverna att göra en enkel budget för ett veckopeng. Kontexten är att förstå ekonomisk planering. Formen ska vara en individuell uppgift med uppföljning.
18. Som en miljömärkningsexpert för årskurs 4–6, introducera olika certifieringar och märkningar av livsmedel. Kontexten är att förstå hållbara

konsumtionsval. Formen ska vara en genomgång med exempel på märkningar.

Årskurs 7-9

Mat och matlagning

19. Agera som en matkreatör för årskurs 7-9. Din uppgift är att guida eleverna i att skapa egna måltider utifrån säsong och rester. Kontexten är att minska matsvinn och främja kreativitet. Formen ska vara en praktisk matlagningsuppgift.
20. Som en näringsexpert för årskurs 7-9, planera en lektion om anpassning av måltider till individuella behov. Kontexten är att förstå specialkost och allergier. Formen ska vara en gruppdiskussion med fallstudier.
21. Agera som en tekniks specialist för årskurs 7-9. Din uppgift är att lära eleverna om användning av teknisk utrustning i köket. Kontexten är att effektivisera matlagningen. Formen ska vara en demonstration med olika köksredskap.

Levnadsvanor

22. Som en jämställdhetscoach för årskurs 7–9, diskutera arbetsfördelning i hemmet och dess påverkan på jämställdhet. Kontexten är att reflektera över samhällsstrukturer. Formen ska vara en debatt eller paneldiskussion.
23. Agera som en miljöstrateg för årskurs 7–9. Din uppgift är att analysera hur produktion, transport och återvinning av livsmedel påverkar miljön. Kontexten är att förstå globala miljöfrågor. Formen ska vara en forskningsuppgift med presentation.
24. Som en hälsoinspiratör för årskurs 7–9, diskutera hur levnadsvanor påverkar hälsa och välbefinnande. Kontexten är att främja hälsosamma val. Formen ska vara en interaktiv workshop med aktiviteter.

Privatekonomi och konsumtion

25. Agera som en ekonomilärare för årskurs 7–9. Din uppgift är att lära eleverna att göra en personlig budget. Kontexten är att planera för inkomster och utgifter. Formen ska vara en praktisk uppgift med uppföljning.
26. Som en konsumentrådgivare för årskurs 7–9, förklara konsumenters rättigheter och skyldigheter. Kontexten är

att förstå lagar som påverkar konsumtion. Formen ska vara en genomgång med exempel på reklamationer.

27. Agera som en finansrådgivare för årskurs 7–9. Din uppgift är att diskutera för- och nackdelar med att handla på kredit och teckna abonnemang. Kontexten är att göra medvetna ekonomiska val. Formen ska vara en gruppdiskussion med scenarier.

Övergripande Kategorier

Hygien och säkerhet

28. Som en hygienexpert för alla årskurser, skapa en lektion om vikten av god hygien vid matlagning. Kontexten är att förebygga matförgiftning. Formen ska vara en interaktiv genomgång med praktiska övningar.

29. Agera som en säkerhetsrådgivare för årskurs 4–6. Din uppgift är att lära eleverna hur man använder köksredskap på ett säkert sätt. Kontexten är att undvika olyckor i köket. Formen ska vara en praktisk demonstration.

Kulturella variationer och traditioner

30. Som en kulturambassadör för årskurs 7–9, diskutera hur olika kulturer hanterar mat och måltider. Kontexten är att öka kulturell förståelse. Formen ska vara en presentation med elevmedverkan.
31. Agera som en festplanerare för årskurs 1–3. Din uppgift är att organisera en klassfest med mat från olika traditioner. Kontexten är att fira mångfald. Formen ska vara en praktisk planerings- och matlagningsaktivitet.

Teknik och digitala verktyg

32. Som en digital pedagog för årskurs 7–9, introducera användningen av appar för matlagning och budgetering. Kontexten är att använda digitala verktyg i vardagen. Formen ska vara en datorbaserad lektion.
33. Agera som en teknikutvecklare för årskurs 4–6. Din uppgift är att visa hur teknisk utrustning kan underlätta arbetet i hemmet. Kontexten är att förstå teknikanvändning. Formen ska vara en interaktiv demonstration.

Konsumentpåverkan och reklam

34. Som en marknadsföringsexpert för årskurs 7–9, analysera dolda reklambudskap och deras påverkan på

konsumtionsval. Kontexten är att utveckla kritiskt tänkande. Formen ska vara en diskussion med exempel från sociala medier.

35. Agera som en konsumentjournalist för årskurs 4–6. Din uppgift är att jämföra olika varor utifrån jämförpris. Kontexten är att göra ekonomiskt smarta val. Formen ska vara en undersökning med rapportering.

Hållbarhet och miljö

36. Som en miljöaktivist för årskurs 7–9, diskutera hur val av livsmedel påverkar miljön. Kontexten är att förstå ekologiska fotavtryck. Formen ska vara en debatt eller gruppdiskussion.
37. Agera som en återvinningscoach för årskurs 1–3. Din uppgift är att lära eleverna om sortering av avfall i hemmet. Kontexten är att främja miljömedvetenhet. Formen ska vara en lekfull aktivitet med sorteringsspel.

Praktiskt arbete i hemmet

38. Som en hushållsplanerare för årskurs 4–6, introducera rutiner och metoder för rengöring. Kontexten är att förstå vikten av hygien i hemmet. Formen ska vara en praktisk övning med städmoment.

39. Agera som en tvättexpert för årskurs 7–9. Din uppgift är att lära eleverna om olika tvättmetoder och textilvård. Kontexten är att sköta kläder på ett hållbart sätt. Formen ska vara en genomgång med praktiska inslag.

Hälsa och välbefinnande

40. Som en stresshanteringscoach för årskurs 7–9, diskutera hur god planering i hemmet kan minska stress. Kontexten är att främja mental hälsa. Formen ska vara en workshop med planeringstips.

41. Agera som en sömnexpert för årskurs 4–6. Din uppgift är att förklara hur sömn påverkar hälsa och vardag. Kontexten är att skapa hälsosamma rutiner. Formen ska vara en interaktiv lektion med diskussion.

Ekonomi och sparande

42. Som en banktjänsteman för årskurs 7–9, förklara olika sätt att spara pengar, inklusive ränta och fonder. Kontexten är att planera för framtiden. Formen ska vara en genomgång med exempel och beräkningar.

43. Agera som en ekonomisk rådgivare för årskurs 4–6. Din uppgift är att lära eleverna om vikten av att spara och planera sina utgifter. Kontexten är att bygga goda

ekonomiska vanor. Formen ska vara en gruppövning med målsättningar.

Matlagning för olika behov

44. Som en specialkostkock för årskurs 7–9, planera en lektion om hur man lagar mat för allergiker och veganer. Kontexten är att förstå och respektera olika kostbehov. Formen ska vara en praktisk matlagningsaktivitet.
45. Agera som en idrottsnutritionist för årskurs 7–9. Din uppgift är att diskutera hur kosten påverkar idrottsprestationer. Kontexten är att anpassa måltider efter behov. Formen ska vara en presentation med kostplaner.

Matlagningstekniker och recept

46. Som en receptutvecklare för årskurs 4–6, uppmuntra eleverna att skapa egna recept. Kontexten är att stimulera kreativitet i köket. Formen ska vara en praktisk uppgift med smaktest.
47. Agera som en språkexpert för årskurs 7–9. Din uppgift är att lära eleverna hur man tolkar och följer avancerade recept. Kontexten är att förbättra läs- och förståelseförmåga. Formen ska vara en matlagningslektion med fokus på instruktioner.

Anpassning och utvärdering

48. Som en projektledare för årskurs 7–9, låt eleverna planera, genomföra och utvärdera en måltid. Kontexten är att förstå arbetsprocesser. Formen ska vara ett projektarbete med dokumentation.
49. Agera som en sensoriker för årskurs 4–6. Din uppgift är att utforska hur olika smaker och texturer påverkar matupplevelsen. Kontexten är att utveckla sensoriska färdigheter. Formen ska vara en smaktest med reflektioner.

Etik och ansvar

50. Som en etikkonsult för årskurs 7–9, diskutera etiska aspekter av konsumtion, såsom rättvis handel och djurvälstånd. Kontexten är att göra medvetna val. Formen ska vara en debatt eller gruppdiskussion.

Historia

Årskurs 1–3

Att leva tillsammans

1. Agera som en historieberättare för årskurs 1–3. Din uppgift är att dela berättelser om hur barn levde förr i tiden. Kontexten är att jämföra dåtidens och nutidens levnadsvillkor. Formen ska vara en sagostund med bilder och rekvisita.
2. Som en kulturutforskare för årskurs 1–3, introducera eleverna till människors levnadsvillkor i olika delar av världen. Kontexten är att förstå mångfald och migration. Formen ska vara en interaktiv lektion med glob och kartor.
3. Agera som en minnesbevarare för årskurs 1–3. Din uppgift är att samla in berättelser från äldre i närmiljön. Kontexten är att lära av tidigare generationer. Formen ska vara intervjuer som dokumenteras med teckningar eller skrivna ord.

Att leva i närområdet

4. Som en lokalhistoriker för årskurs 1–3, planera en promenad där eleverna upptäcker historiska platser i

närområdet. Kontexten är att förstå hemortens historia.

Formen ska vara en guidad tur med diskussioner.

5. Agera som en byggnadsexpert för årskurs 1–3. Din uppgift är att förklara betydelsen av gamla byggnader och föremål i närområdet. Kontexten är att koppla historia till elevernas vardag. Formen ska vara en bildvisning med samtal.
6. Som en kulturarvsförmedlare för årskurs 1–3, introducera kristendomens roll i skolan och hemorten förr i tiden. Kontexten är att förstå kulturella traditioner. Formen ska vara en berättelse med historiska bilder.

Att leva i världen

7. Agera som en tidsresenär för årskurs 1–3. Din uppgift är att berätta om människans uppkomst och tidiga vandringar. Kontexten är att förstå människans ursprung. Formen ska vara en interaktiv saga med kartor och illustrationer.
8. Som en mytologiguide för årskurs 1–3, dela berättelser från antik och nordisk mytologi samt samisk religion. Kontexten är att introducera eleverna till olika kulturella berättelser. Formen ska vara en sagostund med dramatisering.
9. Agera som en högtidsexpert för årskurs 1–3. Din uppgift är att presentera högtider och symboler inom

kristendom, islam och judendom. Kontexten är att främja religiös förståelse. Formen ska vara en lektion med bilder och musik.

Årskurs 4–6

Kulturmöten och statsbildning i Norden, cirka 800–1500

10. Som en viking för årskurs 4–6, berätta om vikingarnas resor och kulturmöten. Kontexten är att förstå Nordens kontakt med omvärlden. Formen ska vara en dramatiserad berättelse med kartor.
11. Agera som en medeltida handelsman för årskurs 4–6. Din uppgift är att förklara medeltidens handelssystem. Kontexten är att se hur handel påverkade samhällen. Formen ska vara en rollspelsaktivitet.
12. Som en historiker för årskurs 4–6, diskutera kristendomens etablering i Norden och dess konsekvenser. Kontexten är att förstå religiösa förändringar. Formen ska vara en föreläsning med bildstöd och diskussion.
13. Agera som en jämställdhetsambassadör för årskurs 4–6. Din uppgift är att jämföra levnadsvillkor för barn, kvinnor och män under medeltiden. Kontexten är att förstå

sociala strukturer. Formen ska vara en gruppuppgift med presentationer.

Maktförhållanden och levnadsvillkor i Norden, cirka 1500–1800

14. Som en kung för årskurs 4–6, berätta om kampen om den politiska makten i Norden. Kontexten är att förstå framväxten av starka kungamakter. Formen ska vara en dramatiserad berättelse.
15. Agera som en reformator för årskurs 4–6. Din uppgift är att förklara reformationen och dess påverkan på samhället. Kontexten är att se religiösa och politiska förändringar. Formen ska vara en interaktiv lektion med diskussion.
16. Som en historiker för årskurs 4–6, analysera det svenska Östersjöväldet och dess konsekvenser. Kontexten är att förstå Sveriges roll i Europa. Formen ska vara en presentation med kartor och bilder.
17. Agera som en bonde för årskurs 4–6. Din uppgift är att beskriva levnadsvillkoren för olika stånd i samhället. Kontexten är att förstå sociala hierarkier. Formen ska vara en rollspelsövning med diskussion.

Folkökning, ändrade maktförhållanden och emigration,
cirka 1800–1900

18. Som en industrialist för årskurs 4–6, förklara den tidiga industrialiseringen i Sverige. Kontexten är att förstå teknologiska och ekonomiska förändringar. Formen ska vara en lektion med historiska bilder.

19. Agera som en emigrant för årskurs 4–6. Din uppgift är att berätta om orsakerna till emigrationen från Sverige. Kontexten är att förstå migrationens påverkan. Formen ska vara en berättelse med dagboksutdrag.

20. Som en samhällsvetare för årskurs 4–6, diskutera jordbrukets omvandling och folkökningen. Kontexten är att analysera samhällsförändringar. Formen ska vara en gruppdiskussion med statistik.

Årskurs 7–9

Samhällsomvandlingar: framväxten av civilisationer och industrisamhällen

21. Agera som en arkeolog för årskurs 7–9. Din uppgift är att presentera framväxten av högkulturer i Afrika, Amerika och Asien. Kontexten är att förstå tidiga civilisationers

bidrag. Formen ska vara en föreläsning med artefakter och bilder.

22. Som en antik filosof för årskurs 7–9, diskutera antikens utmärkande drag och dess betydelse för vår tid.

Kontexten är att koppla antikens idéer till nutiden.

Formen ska vara en sokratisk dialog med eleverna.

23. Agera som en historiker för årskurs 7–9. Din uppgift är att analysera europeisk kolonisation och slavhandel.

Kontexten är att förstå globala maktförhållanden.

Formen ska vara en kritisk diskussion med källmaterial.

24. Som en industrimagnat för årskurs 7–9, förklara orsakerna till industrialiseringen i Europa och Sverige.

Kontexten är att förstå ekonomiska och teknologiska förändringar. Formen ska vara en presentation med diagram och bilder.

Imperialism och världskrig, cirka 1850–1950

25. Agera som en nationalistisk ledare för årskurs 7–9. Din uppgift är att förklara europeisk nationalism och imperialism.

Kontexten är att förstå orsakerna till världskrigen. Formen ska vara en rollspel med efterföljande analys.

26. Som en soldat för årskurs 7–9, berätta om upplevelser

från första världskriget. Kontexten är att ge en personlig

inblick i krigets verklighet. Formen ska vara en monolog baserad på brev eller dagböcker.

27. Agera som en överlevare för årskurs 7–9. Din uppgift är att vittna om Förintelsen. Kontexten är att förstå konsekvenserna av förtryck och folkmord. Formen ska vara en respektfull presentation med autentiska källor.

28. Som en historiker för årskurs 7–9, analysera orsaker och konsekvenser av andra världskriget. Kontexten är att förstå globala förändringar. Formen ska vara en lektion med kartor, statistik och dokument.

Demokratisering och ökad globalisering, cirka 1900 till nutid

29. Agera som en suffragett för årskurs 7–9. Din uppgift är att berätta om kampen för kvinnors rösträtt i Sverige. Kontexten är att förstå demokratiseringsprocessen. Formen ska vara en dramatiserad berättelse med historiska dokument.

30. Som en källakriget-expert för årskurs 7–9, diskutera kalla krigets konflikter och dess påverkan på världen. Kontexten är att analysera ideologiska motsättningar. Formen ska vara en interaktiv lektion med kartor och videoklipp.

31. Agera som en globaliseringsanalytiker för årskurs 7–9. Din uppgift är att diskutera nya maktförhållanden och

utmaningar efter kalla kriget. Kontexten är att förstå nutida globala frågor. Formen ska vara en gruppdiskussion med aktuella exempel.

32. Som en historiker för årskurs 7–9, undersök kontinuitet och förändring i levnadsvillkor, migration och makt. Kontexten är att se långa historiska linjer. Formen ska vara en forskningsuppgift med presentation.
-

Övergripande Kategorier

Historiska källor och källkritik

33. Agera som en källkritikexpert för årskurs 7–9. Din uppgift är att lära eleverna att tolka och granska historiska källor utifrån källkritiska kriterier. Kontexten är att utveckla kritiskt tänkande. Formen ska vara en workshop med praktiska övningar.
34. Som en arkivarie för årskurs 4–6, introducera olika typer av historiska källor från en specifik tidsperiod. Kontexten är att förstå hur vi får kunskap om det förflutna. Formen ska vara en lektion med autentiska källor.
35. Agera som en journalist för årskurs 7–9. Din uppgift är att värdera källors relevans och trovärdighet utifrån historiska frågor. Kontexten är att applicera källkritik i

praktiken. Formen ska vara en analysuppgift med rapportering.

Historiebruk

36. Som en medieanalytiker för årskurs 7–9, undersök hur historia används i populärkulturen. Kontexten är att förstå historiebruk. Formen ska vara en presentation med exempel från filmer och spel.
37. Agera som en samhällsvetare för årskurs 7–9. Din uppgift är att analysera hur olika aktörer använder historia för att skapa nationella identiteter. Kontexten är att förstå nationalism. Formen ska vara en diskussion med fallstudier.
38. Som en debattledare för årskurs 7–9, diskutera hur historia kan användas för att påverka opinion eller legitimera makt. Kontexten är att förstå historiska narrativ. Formen ska vara en strukturerad debatt.

Förintelsen och andra folkmord

39. Agera som en utbildare för årskurs 7–9. Din uppgift är att undervisa om Förintelsen och dess konsekvenser. Kontexten är att förstå vikten av mänskliga rättigheter. Formen ska vara en respektfull och faktabaserad presentation.

40. Som en historiker för årskurs 7–9, jämför Förintelsen med andra folkmord i historien. Kontexten är att förstå mönster av förtryck och våld. Formen ska vara en analytisk uppgift med källor.

Revolutioner och idéströmningar

41. Agera som en revolutionär för årskurs 7–9. Din uppgift är att berätta om en specifik revolution och dess påverkan. Kontexten är att förstå samhällsförändringar. Formen ska vara en dramatiserad monolog.

42. Som en filosof för årskurs 7–9, diskutera framväxten av politiska ideologier under 1800-talet. Kontexten är att förstå idéernas påverkan på samhället. Formen ska vara en lektion med elevdiskussioner.

Migration och urbanisering

43. Agera som en sociolog för årskurs 7–9. Din uppgift är att analysera orsaker och konsekvenser av migration och urbanisering under industrialiseringen. Kontexten är att förstå demografiska förändringar. Formen ska vara en forskningsuppgift med presentation.

44. Som en historiker för årskurs 4–6, berätta om hur livet förändrades när människor flyttade från landsbygd till stad. Kontexten är att förstå urbaniseringens påverkan.

Formen ska vara en berättelse med bilder och diskussion.

Demokrati och mänskliga rättigheter

45. Agera som en demokratikämpa för årskurs 7–9. Din uppgift är att förklara kampen för allmän rösträtt i Sverige. Kontexten är att förstå demokratis utveckling. Formen ska vara en presentation med historiska dokument.
46. Som en människorättsaktivist för årskurs 7–9, diskutera betydelsen av mänskliga rättigheter genom historien. Kontexten är att koppla historiska händelser till nutida frågor. Formen ska vara en debatt eller workshop.

Historiska begrepp och kronologi

47. Agera som en tidslinjekonstruktör för årskurs 4–6. Din uppgift är att hjälpa eleverna att skapa en tidslinje över viktiga historiska händelser. Kontexten är att förstå kronologisk ordning. Formen ska vara en kreativ gruppuppgift.
48. Som en begreppsexpert för årskurs 7–9, introducera och förklara centrala historiska begrepp. Kontexten är att förbättra elevernas historiska förståelse. Formen ska vara en interaktiv lektion med övningar.

Historiska perspektiv och empati

49. Agera som en empatipedagog för årskurs 7–9. Din uppgift är att hjälpa eleverna att leva sig in i människors liv under en specifik tidsperiod. Kontexten är att utveckla historisk empati. Formen ska vara en rollspelsövning.
50. Som en jämförelseexpert för årskurs 7–9, låt eleverna jämföra levnadsvillkor mellan olika tidsperioder. Kontexten är att förstå kontinuitet och förändring. Formen ska vara en analysuppgift med presentationer.

Idrott och hälsa

Årskurs 1–3

Rörelse

1. Agera som en lekledare för årskurs 1–3. Din uppgift är att introducera motoriska grundformer genom roliga lekar. Kontexten är att eleverna ska utveckla grundläggande rörelseförmågor. Formerna ska vara en lekfull aktivitet på skolgården.
2. Som en dansinstruktör för årskurs 1–3, planera en lektion där eleverna får röra sig till musik med takt och rytm. Kontexten är att utveckla rytmkänsla och kroppsuppfattning. Formerna ska vara en enkel dans eller rörelsesekvens.
3. Agera som en vattenvän för årskurs 1–3. Din uppgift är att hjälpa eleverna att bli trygga i vattnet och utveckla vattenvana. Kontexten är att förbereda dem för simning. Formerna ska vara lekfulla övningar i bassängen.
4. Som en gymnastiklärare för årskurs 1–3, introducera enkla redskapsbanor. Kontexten är att eleverna ska öva balans och koordination. Formerna ska vara en hinderbana i gymnastiksalen.

5. Agera som en rörelsecoach för årskurs 1–3. Din uppgift är att kombinera olika motoriska grundformer i en rörelseaktivitet. Kontexten är att utveckla sammansatta rörelser. Formerna ska vara en stafett med olika moment.

Friluftsliv och utevistelse

6. Som en naturguide för årskurs 1–3, planera en utflykt där eleverna får utforska närmiljön. Kontexten är att lära sig om allemansrättens grunder. Formerna ska vara en skogspromenad med lekar.
7. Agera som en kartlärare för årskurs 1–3. Din uppgift är att introducera enkla kartor och begrepp som beskriver läge och riktning. Kontexten är att orientera sig i närmiljön. Formerna ska vara en skattjakt på skolgården.
8. Som en lekledare för årskurs 1–3, genomför utelekar som stimulerar rörelse och samarbete. Kontexten är att uppmuntra fysisk aktivitet utomhus. Formerna ska vara traditionella barnlekar på gården.

Hälsa och levnadsvanor

9. Agera som en hälsocoach för årskurs 1–3. Din uppgift är att samtala med eleverna om upplevelser av olika aktiviteter. Kontexten är att reflektera över hur rörelse

påverkar måendet. Formen ska vara en klassdiskussion efter en aktivitet.

10. Som en upptäcktsresande för årskurs 1–3, undersök möjligheter till daglig rörelse i närmiljön. Kontexten är att uppmuntra eleverna att vara aktiva på fritiden. Formen ska vara en gruppuppgift med presentationer.

11. Agera som en säkerhetsvägledare för årskurs 1–3. Din uppgift är att lära eleverna om säkerhet och hänsynstagande i samband med aktiviteter. Kontexten är att förebygga olyckor och främja samarbete. Formen ska vara en genomgång med rollspel.

Årskurs 4–6

Rörelse

12. Som en idrottslärare för årskurs 4–6, planera en lektion med sammansatta motoriska grundformer med redskap. Kontexten är att utveckla elevernas koordination och styrka. Formen ska vara en stationsträning i gymnastiksalen.

13. Agera som en fotbollstränare för årskurs 4–6. Din uppgift är att introducera grundläggande spelstrategier. Kontexten är att eleverna ska lära sig samarbete och

spelförståelse. Formen ska vara en fotbollsövning på planen.

14. Som en danspedagog för årskurs 4–6, lär ut en koreograferad dans till musik. Kontexten är att utveckla takt, rytm och uttryck. Formen ska vara en danslektion med fokus på samarbete.
15. Agera som en träningsinstruktör för årskurs 4–6. Din uppgift är att introducera grundläggande träningslära, inklusive pulshöjande övningar. Kontexten är att förstå hur kroppen påverkas av träning. Formen ska vara en cirkelträning utomhus.
16. Som en simlärare för årskurs 4–6, fokusera på att förbättra elevernas simteknik i mag- och ryggläge. Kontexten är att uppnå simkunnighet. Formen ska vara en simlektion med teknikövningar.

Friluftsliv och utevistelse

17. Agera som en orienteringsledare för årskurs 4–6. Din uppgift är att lära eleverna att orientera med karta och kompass. Kontexten är att navigera i närliggande naturmiljö. Formen ska vara en orienteringsövning i skogen.
18. Som en friluftsguide för årskurs 4–6, planera en utflykt som inkluderar friluftaktiviteter under olika årstider.

Kontexten är att uppleva naturen och förstå dess variation. Formen ska vara en dagstur med aktiviteter.

19. Agera som en miljövän för årskurs 4–6. Din uppgift är att lära eleverna om allemansrätten och dess praktiska tillämpning. Kontexten är att visa respekt för naturen.

Formen ska vara en interaktiv lektion med scenarier.

20. Som en säkerhetsinstruktör för årskurs 4–6, gå igenom badvett och säkerhet vid vatten. Kontexten är att förebygga olyckor vid vattenaktiviteter. Formen ska vara en genomgång följt av praktiska övningar.

Hälsa och levnadsvanor

21. Agera som en diskussionsledare för årskurs 4–6. Din uppgift är att samtala om hur olika aktiviteter påverkar den fysiska förmågan och hälsan. Kontexten är att eleverna ska reflektera över sin livsstil. Formen ska vara en gruppdiskussion.

22. Som en normkritisk pedagog för årskurs 4–6, diskutera hur normer kring kön och funktionalitet påverkar deltagande i aktiviteter. Kontexten är att främja inkludering. Formen ska vara en workshop med övningar.

23. Agera som en skadeförebyggare för årskurs 4–6. Din uppgift är att lära eleverna om vikten av uppvärmning och hur man förebygger skador. Kontexten är att öka

säkerheten vid fysisk aktivitet. Formen ska vara en praktisk lektion med uppvärmningsövningar.

24. Som en första hjälpen-instruktör för årskurs 4–6, introducera grundläggande första hjälpen. Kontexten är att kunna agera vid enklare skador. Formen ska vara en genomgång med praktiska moment.
-

Årskurs 7–9

Rörelse

25. Agera som en idrottslärare för årskurs 7–9. Din uppgift är att genomföra en lektion med komplexa rörelser i olika sporter. Kontexten är att eleverna ska utveckla avancerade rörelseförmågor. Formen ska vara en idrottslektion med fokus på teknik.
26. Som en personlig tränare för årskurs 7–9, planera ett träningsprogram som inkluderar kondition, styrka och rörlighet. Kontexten är att anpassa träningen efter individuella behov. Formen ska vara en individuell uppgift med uppföljning.
27. Agera som en danskoreograf för årskurs 7–9. Din uppgift är att hjälpa eleverna att skapa egna dans- eller träningsprogram till musik. Kontexten är att utveckla

kreativitet och uttryck. Formen ska vara en projektuppgift med uppvisning.

28. Som en teknikcoach för årskurs 7–9, introducera digitala verktyg för att planera och utvärdera rörelseaktiviteter. Kontexten är att använda teknik för att förbättra prestation. Formen ska vara en lektion i digital planering.
29. Agera som en siminstruktör för årskurs 7–9. Din uppgift är att finslipa elevernas teknik i olika simsätt. Kontexten är att uppnå god simförmåga. Formen ska vara en simlektion med individuell feedback.

Friluftsliv och utevistelse

30. Som en äventyrsledare för årskurs 7–9, planera en friluftsansiktivitet i okänd miljö. Kontexten är att utveckla orienteringsförmåga och självständighet. Formen ska vara en övernattningsstur med aktiviteter.
31. Agera som en överlevnadsexpert för årskurs 7–9. Din uppgift är att lära eleverna om säkerhet och överlevnad i naturen under olika årstider. Kontexten är att hantera risker i friluftsliv. Formen ska vara en praktisk workshop utomhus.
32. Som en kulturanalytiker för årskurs 7–9, undersök kulturella traditioner inom friluftsliv och utevistelse. Kontexten är att förstå friluftslivets roll i samhället. Formen ska vara en gruppuppgift med presentation.

33. Agera som en miljöambassadör för årskurs 7–9. Din uppgift är att diskutera rättigheter och skyldigheter enligt allemansrätten. Kontexten är att främja hållbart friluftsliv. Formen ska vara en debatt eller diskussion.

Hälsa och levnadsvanor

34. Som en hälsoanalytiker för årskurs 7–9, låt eleverna planera och genomföra aktiviteter utifrån hur de påverkar hälsan. Kontexten är att förstå sambandet mellan aktivitet och välbefinnande. Formen ska vara en individuell hälsoplan.

35. Agera som en normkritisk pedagog för årskurs 7–9. Din uppgift är att diskutera hur kroppsideal och normer påverkar deltagande i olika aktiviteter. Kontexten är att främja kroppspositivitet. Formen ska vara en interaktiv lektion med reflektion.

36. Som en dopingexpert för årskurs 7–9, informera om lagar och bestämmelser som reglerar förbud mot doping. Kontexten är att förstå riskerna med doping. Formen ska vara en faktabaserad presentation med diskussion.

37. Agera som en mental tränare för årskurs 7–9. Din uppgift är att diskutera hur fysisk aktivitet påverkar psykisk hälsa. Kontexten är att främja en helhetssyn på hälsa. Formen ska vara en workshop med gruppövningar.

38. Som en skadeförebyggare för årskurs 7–9, lär eleverna tekniker för att förebygga skador genom allsidig träning. Kontexten är att uppnå hållbar träning. Formen ska vara en praktisk lektion med teknikövningar.

39. Agera som en säkerhetsinstruktör för årskurs 7–9. Din uppgift är att undervisa i hjärt- och lungräddning. Kontexten är att kunna agera i akuta nödsituationer. Formen ska vara en praktisk övning med dockor.

Övergripande Kategorier

Säkerhet och hänsynstagande

40. Som en etikcoach för alla årskurser, diskutera vikten av hänsynstagande och fair play i olika aktiviteter. Kontexten är att främja god kamratanda. Formen ska vara en klassdiskussion med exempel.

41. Agera som en livräddare för årskurs 7–9. Din uppgift är att träna eleverna i att hantera nödsituationer i och vid vatten. Kontexten är att öka säkerheten vid vattenaktiviteter. Formen ska vara en praktisk lektion vid simhallen.

Anpassning och inkludering

42. Som en specialpedagog för årskurs 4–6, planera aktiviteter som är anpassade för elever med olika förutsättningar. Kontexten är att alla ska kunna delta. Formen ska vara en lektion med varierade stationer.
43. Agera som en integrationsledare för årskurs 7–9. Din uppgift är att använda aktiviteter för att främja samarbete mellan elever med olika bakgrund. Kontexten är att stärka gruppgemenskapen. Formen ska vara lagspel med blandade grupper.

Teknik och digitala verktyg

44. Som en digital tränare för årskurs 7–9, introducera appar och digitala verktyg för att följa träning och hälsa. Kontexten är att använda teknik för att motivera till aktivitet. Formen ska vara en datorbaserad lektion.
45. Agera som en videocoach för årskurs 7–9. Din uppgift är att använda videoanalys för att förbättra elevernas teknik i en sport. Kontexten är att ge konkret feedback. Formen ska vara en lektion med filmning och analys.

Kulturella perspektiv

46. Som en kulturpedagog för årskurs 4–6, introducera danser från olika kulturer. Kontexten är att uppleva

mångfald genom rörelse. Formen ska vara en danslektion med internationella inslag.

47. Agera som en historiker för årskurs 7–9. Din uppgift är att undersöka hur friluftslivets traditioner har utvecklats över tid. Kontexten är att förstå friluftslivets kulturella betydelse. Formen ska vara en forskningsuppgift med redovisning.

Hälsa och samhälle

48. Som en samhällsvetare för årskurs 7–9, diskutera hur samhället påverkar individers möjligheter till fysisk aktivitet. Kontexten är att förstå socioekonomiska faktorer. Formen ska vara en debatt eller paneldiskussion.

49. Agera som en policyanalytiker för årskurs 7–9. Din uppgift är att undersöka lagar och riktlinjer kring doping och säkerhet i idrott. Kontexten är att förstå reglernas betydelse. Formen ska vara en presentation med efterföljande diskussion.

Främjande av daglig rörelse

50. Som en aktivitetsambassadör för alla årskurser, uppmuntra eleverna att hitta kreativa sätt att inkludera rörelse i vardagen. Kontexten är att främja hälsosamma

levnadsvanor. Formen ska vara ett projekt där eleverna
skapar en rörelsekalender.

Kemi

Årskurs 1–3

Material och ämnen

1. Agera som en upptäcktsresande för årskurs 1–3. Din uppgift är att hjälpa eleverna att sortera olika material efter egenskaper som utseende, magnetism och om de flyter eller sjunker. Kontexten är att förstå hur material kan grupperas. Formen ska vara en praktisk lektion med experimentstationer.
2. Som en kemidetektiv för årskurs 1–3, introducera enkla blandningar och visa hur de kan separeras genom metoder som filtrering och avdunstning. Kontexten är att förstå hur ämnen kan delas upp. Formen ska vara en interaktiv demonstration med elevdeltagande.
3. Agera som en vattenguide för årskurs 1–3. Din uppgift är att förklara vattnets olika former: fast, flytande och gas. Kontexten är att eleverna ska förstå avdunstning, kokning, kondensering, smältning och stelning. Formen ska vara en experimentell lektion med is, vatten och ånga.

Systematiska undersökningar

4. Som en forskare för årskurs 1–3, vägled eleverna i att utföra enkla fältstudier och experiment. Kontexten är att utveckla grundläggande vetenskapliga metoder. Formerna ska vara en praktisk aktivitet med observation och dokumentation med ord och bilder.
5. Agera som en berättare för årskurs 1–3. Din uppgift är att dela berättelser om hur naturvetenskaplig kunskap har vuxit fram. Kontexten är att inspirera eleverna till nyfikenhet på vetenskap. Formerna ska vara en sagostund med historiska exempel.

Kropp och hälsa

6. Som en sinnesexpert för årskurs 1–3, utforska med eleverna hur vi upplever ljus, ljud, värme, smak och doft med våra sinnen. Kontexten är att förstå människans upplevelser. Formerna ska vara en interaktiv lektion med sinnesstationer.
7. Agera som en hälsocoach för årskurs 1–3. Din uppgift är att diskutera betydelsen av kost, sömn, hygien, motion och sociala relationer för att må bra. Kontexten är att främja hälsosamma levnadsvanor. Formerna ska vara en klassdiskussion med konkreta exempel.

Årskurs 4–6

Kemin i naturen, i samhället och i människokroppen

8. Som en partikelmodellsguide för årskurs 4–6, visualisera materiens uppbyggnad med hjälp av enkla partikelmodeller. Kontexten är att förstå att allt är uppbyggt av partiklar. Formen ska vara en lektion med modeller och illustrationer.
9. Agera som en kemist för årskurs 4–6. Din uppgift är att demonstrera indelning av ämnen utifrån egenskaper som löslighet, ledningsförmåga och om de är sura eller basiska. Kontexten är att lära känna olika ämnens egenskaper. Formen ska vara laborationer i klassrummet.
10. Som en vattencykelspecialist för årskurs 4–6, förklara vattnets egenskaper och kretslopp. Kontexten är att förstå vatten i naturen. Formen ska vara en interaktiv presentation med experiment.
11. Agera som en luftforskare för årskurs 4–6. Din uppgift är att undersöka luftens egenskaper och sammansättning. Kontexten är att förstå vad luft består av. Formen ska vara en experimentell lektion med praktiska övningar.
12. Som en biologisk kemist för årskurs 4–6, förklara fotosyntes och förbränning som exempel på kemiska reaktioner i naturen. Kontexten är att förstå energiflöden

i ekosystem. Formen ska vara en lektion med modeller och experiment.

13. Agera som en miljövetare för årskurs 4–6. Din uppgift är att diskutera fossila och förnybara bränslen och deras påverkan på klimatet. Kontexten är att förstå energikällor och miljöpåverkan. Formen ska vara en diskussion med bilder och statistik.
14. Som en näringslärare för årskurs 4–6, undersök matens innehåll och näringsämnenas betydelse för hälsan. Kontexten är att förstå kopplingen mellan kemi och hälsa. Formen ska vara en lektion med livsmedelsexempel.
15. Agera som en kemikaliesäkerhetsexpert för årskurs 4–6. Din uppgift är att informera om vanliga kemikalier i hemmet, deras användning, märkning och påverkan på miljön och människan. Kontexten är att lära om säker hantering av kemikalier. Formen ska vara en genomgång med praktiska exempel.
16. Som en återvinningsexpert för årskurs 4–6, förklara hur råvaror förädlas till produkter och hur de kan återanvändas eller återvinnas. Kontexten är att förstå kretslopp och resurshushållning. Formen ska vara en presentation med produktlivscykler.

Systematiska undersökningar och granskning av information

17. Agera som en laborationsledare för årskurs 4–6. Din uppgift är att vägleda eleverna i observationer och experiment med både analoga och digitala verktyg. Kontexten är att utveckla vetenskapliga arbetsmetoder. Formerna ska vara laborationer med dokumentation.
18. Som en vetenskapshistoriker för årskurs 4–6, dela några upptäckter inom kemiområdet och deras betydelse för människans levnadsvillkor. Kontexten är att förstå kemins roll i samhället. Formerna ska vara en berättande lektion med historiska exempel.
19. Agera som en informationsgranskare för årskurs 4–6. Din uppgift är att lära eleverna att kritiskt granska information som rör kemi. Kontexten är att utveckla kritiskt tänkande. Formerna ska vara en övning i informationssökning och källkritik.

Årskurs 7–9

Kemin i naturen, i samhället och i människokroppen

20. Som en molekylmodellbyggare för årskurs 7–9, visa materiales uppbyggnad, kretslopp och oförstörbarhet

med hjälp av partikelmodeller. Kontexten är att förstå atomer, molekyler och kemiska reaktioner. Formen ska vara en laboration med modellbygge.

21. Agera som en analytisk kemist för årskurs 7–9. Din uppgift är att introducera separations- och analysmetoder som filtrering, fällning och pH-mätning. Kontexten är att lära om ämnens identifikation och rening. Formen ska vara laborationer i laboratoriet.
22. Som en vattenkemist för årskurs 7–9, förklara vattnets roll som lösningsmedel och transportör av ämnen i mark, växter och människokroppen. Kontexten är att förstå vattnets betydelse i biologiska system. Formen ska vara en lektion med experiment och demonstrationer.
23. Agera som en miljökemist för årskurs 7–9. Din uppgift är att diskutera kemiska processer i mark, luft och vatten och deras koppling till miljö och hälsa, till exempel växthuseffekten och vattenrening. Kontexten är att förstå miljöproblem ur ett kemiskt perspektiv. Formen ska vara en interaktiv presentation med diskussion.
24. Som en organisk kemist för årskurs 7–9, undersök kolatomens egenskaper och kretslopp i naturen, samhället och människokroppen. Kontexten är att förstå organisk kemi och kolcykeln. Formen ska vara en lektion med modeller och experiment.

25. Agera som en biokemist för årskurs 7–9. Din uppgift är att förklara kolhydrater, proteiner och fetter samt deras funktioner i människokroppen. Kontexten är att koppla kemi till biologi och hälsa. Formen ska vara en lektion med molekylmodeller och exempel.
26. Som en materialforskare för årskurs 7–9, presentera utvecklingen av produkter och material, såsom läkemedel, funktionskläder och batterier. Kontexten är att förstå kemins roll i teknisk utveckling. Formen ska vara en föreläsning med exempel och demonstrationer.
27. Agera som en miljöanalytiker för årskurs 7–9. Din uppgift är att undersöka några produkters livscyklar och deras påverkan på miljön. Kontexten är att förstå hållbarhet och miljöpåverkan. Formen ska vara en projektuppgift med presentation.

Systematiska undersökningar och granskning av information

28. Som en forskningsledare för årskurs 7–9, vägled eleverna i att formulera undersökningsbara frågor och planera experiment. Kontexten är att utveckla vetenskaplig metodik. Formen ska vara en laborationsserie med rapportskrivning.
29. Agera som en kemihistoriker för årskurs 7–9. Din uppgift är att diskutera sambandet mellan kemiska

undersökningar och utvecklingen av begrepp och förklaringsmodeller. Kontexten är att förstå kemins historiska framväxt. Formen ska vara en seminariereserie med diskussioner.

30. Som en informationsspecialist för årskurs 7–9, lär eleverna att söka, kritiskt granska och använda information som rör kemi. Kontexten är att utveckla informationskompetens. Formen ska vara en workshop i informationssökning och källkritik.

31. Agera som en debattledare för årskurs 7–9. Din uppgift är att leda en debatt där eleverna argumenterar och tar ställning i aktuella frågor som rör miljö och hälsa. Kontexten är att utveckla förmågan att kommunicera kemisk kunskap. Formen ska vara en strukturerad debatt med roller.

Övergripande Kategorier

Kemi och miljö

32. Som en klimatforskare för årskurs 7–9, analysera hur fossila bränslen påverkar klimatet och diskutera alternativa energikällor. Kontexten är att förstå kemins

roll i klimatfrågor. Formen ska vara en presentation med dataanalys.

33. Agera som en vattenvårdsexpert för årskurs 7–9. Din uppgift är att undersöka vattenreningens kemi och betydelse för miljön. Kontexten är att förstå processer som förbättrar vattenkvaliteten. Formen ska vara en laboration med vattenreningsexperiment.
34. Som en avfallshanteringsexpert för årskurs 4–6, förklara hur olika material kan återvinnas och varför det är viktigt. Kontexten är att främja resurshushållning. Formen ska vara en lektion med praktiska exempel och diskussion.

Kemi i vardagen

35. Agera som en hushållskemist för årskurs 4–6. Din uppgift är att undersöka vanliga kemikalier i hemmet och deras egenskaper. Kontexten är att förstå säker hantering av hushållsprodukter. Formen ska vara en laboration med säkra experiment.
36. Som en matkemist för årskurs 7–9, analysera kemiska processer vid matlagning, såsom Maillardreaktionen och emulsioner. Kontexten är att koppla kemi till vardagen. Formen ska vara en praktisk lektion med matlagningsexperiment.

Historiska upptäckter inom kemi

37. Agera som en nobelpristagare för årskurs 7–9. Din uppgift är att presentera en viktig kemisk upptäckt och dess påverkan på samhället. Kontexten är att inspirera eleverna med kemins framsteg. Formen ska vara en föreläsning med historisk bakgrund.
38. Som en kemihistoriker för årskurs 4–6, berätta om upptäckten av syror och baser och hur de har använts genom historien. Kontexten är att förstå grundläggande kemiska begrepp. Formen ska vara en berättelse med demonstrationer.

Kemi och teknik

39. Agera som en batteriutvecklare för årskurs 7–9. Din uppgift är att förklara hur batterier fungerar och kemin bakom dem. Kontexten är att förstå elektrokemi. Formen ska vara en laboration där eleverna bygger enkla batterier.
40. Som en materialingenjör för årskurs 7–9, undersök kemin bakom nya material som grafen eller nanomaterial. Kontexten är att förstå avancerad materialvetenskap. Formen ska vara en presentation med experiment om möjligt.

Systematiska undersökningar

41. Agera som en labbchef för årskurs 7–9. Din uppgift är att lära eleverna hur man skriver en vetenskaplig rapport. Kontexten är att dokumentera och kommunicera kemiska undersökningar. Formen ska vara en lektion i rapportskrivning med exempel.
42. Som en säkerhetsansvarig för årskurs 7–9, utbilda eleverna i laboratoriesäkerhet och riskbedömning. Kontexten är att skapa en säker arbetsmiljö i labbet. Formen ska vara en genomgång med praktiska övningar.

Kemi och hälsa

43. Agera som en toxikolog för årskurs 7–9. Din uppgift är att diskutera hur olika kemikalier påverkar människokroppen och miljön. Kontexten är att förstå risker med kemikalieanvändning. Formen ska vara en lektion med fallstudier.
44. Som en farmaceut för årskurs 7–9, förklara hur läkemedel utvecklas och fungerar i kroppen. Kontexten är att koppla kemi till medicin. Formen ska vara en presentation med diskussion.

Kemins språk och symboler

45. Agera som en kemispråklärare för årskurs 7–9. Din uppgift är att introducera eleverna till kemiska formler och reaktionsekvationer. Kontexten är att förstå kemins symbolspråk. Formen ska vara en interaktiv lektion med övningar.
46. Som en periodiska systemets guide för årskurs 7–9, lär eleverna att navigera och använda periodiska systemet. Kontexten är att förstå grundämnenas egenskaper och samband. Formen ska vara en lektion med interaktiva aktiviteter.

Etik och hållbarhet

47. Agera som en etiker för årskurs 7–9. Din uppgift är att diskutera etiska dilemman inom kemi, såsom användning av fossila bränslen vs. förnybara energikällor. Kontexten är att utveckla etiskt tänkande. Formen ska vara en debatt eller diskussion.
48. Som en hållbarhetscoach för årskurs 4–6, uppmuntra eleverna att tänka på hur de kan minska sin kemiska påverkan på miljön. Kontexten är att främja hållbara vanor. Formen ska vara en projektuppgift med handlingsplaner.

Kemi och samhälle

49. Agera som en politisk rådgivare för årskurs 7–9. Din uppgift är att analysera hur kemilagstiftning påverkar samhället och miljön. Kontexten är att förstå kemins roll i policy och reglering. Formen ska vara en diskussion med aktuella exempel.
50. Som en framtidsforskare för årskurs 7–9, diskutera framtida utmaningar och möjligheter inom kemi, såsom gröna kemikalier och hållbar teknologi. Kontexten är att inspirera till vidare studier och engagemang. Formen ska vara en workshop med brainstorming.

Matematik

Årskurs 1–3

Taluppfattning och tals användning

1. Agera som en talmagiker för årskurs 1–3. Din uppgift är att introducera naturliga tal och deras egenskaper. Kontexten är att eleverna ska förstå hur tal används för att ange antal och ordning. Formen ska vara en interaktiv lektion med konkreta material som klossar eller pärlor.
2. Som en historieberättare för årskurs 1–3, berätta om hur olika kulturer genom historien har utvecklat symboler för tal. Kontexten är att skapa intresse för matematikens historia. Formen ska vara en sagostund med bilder och exempel på olika talsymboler.
3. Agera som en bråkexpert för årskurs 1–3. Din uppgift är att introducera tal i bråkform som del av helhet och del av antal. Kontexten är att eleverna ska förstå enkla bråk. Formen ska vara en praktisk övning med tårtbitar eller pizzor.

Algebra

4. Som en mönsterdetektiv för årskurs 1–3, låt eleverna utforska och konstruera enkla mönster i talföljder och

geometriska former. Kontexten är att utveckla deras logiska tänkande. Formen ska vara en lektion med pussel och skapande.

5. Agera som en programmeringsguide för årskurs 1–3. Din uppgift är att introducera entydiga stegvisa instruktioner som grund för programmering. Kontexten är att förstå sekvenser och logik. Formen ska vara en lek där eleverna ger varandra instruktioner att följa.

Geometri

6. Som en geometriutforskare för årskurs 1–3, introducera grundläggande tvådimensionella och tredimensionella geometriska objekt. Kontexten är att känna igen former i vardagen. Formen ska vara en upptäcktsfärd i klassrummet eller skolgården där eleverna identifierar olika former.
7. Agera som en mätexpert för årskurs 1–3. Din uppgift är att lära eleverna att jämföra och uppskatta längd, massa, volym och tid. Kontexten är att använda både nutida och äldre måttenheter. Formen ska vara praktiska mätövningar med olika verktyg.
8. Som en symmetrilärare för årskurs 1–3, visa hur symmetri finns i vardagen och hur den kan konstrueras. Kontexten är att förstå balans och estetik. Formen ska

vara en konstnärlig aktivitet där eleverna skapar symmetriska bilder.

Sannolikhet och statistik

9. Agera som en sannolikhetsguide för årskurs 1–3. Din uppgift är att introducera slumpmässiga händelser i konkreta situationer. Kontexten är att förstå grundläggande sannolikhet. Formerna ska vara enkla spel eller lekar som involverar tärningar eller mynt.
10. Som en datahanterare för årskurs 1–3, lär eleverna att skapa enkla tabeller och diagram för att sortera data. Kontexten är att organisera resultat från undersökningar. Formerna ska vara en klassaktivitet där eleverna samlar in och presenterar data.

Samband och förändring

11. Agera som en proportionsexpert för årskurs 1–3. Din uppgift är att förklara proportionella samband som dubbelt och hälften. Kontexten är att förstå enkla matematiska relationer. Formerna ska vara praktiska övningar med exempel som att dela godis eller frukt.

Problemlösning

12. Som en problemlösare för årskurs 1–3, introducera strategier för att lösa matematiska problem i elevnära situationer. Kontexten är att utveckla elevernas analytiska förmåga. Formerna ska vara gruppövningar med praktiska problem.

Årskurs 4–6

Taluppfattning och tals användning

13. Agera som en talsystemsutforskare för årskurs 4–6. Din uppgift är att introducera olika talsystem och deras historiska användning. Kontexten är att förstå matematikens kulturella mångfald. Formerna ska vara en lektion med exempel på binära och romerska talsystem.

14. Som en procentpedagog för årskurs 4–6, lär eleverna om tal i procentform och deras samband med bråk och decimalform. Kontexten är att använda procent i vardagliga situationer. Formerna ska vara praktiska övningar med rabatter och prisökningar.

15. Agera som en beräkningsmästare för årskurs 4–6. Din uppgift är att fördjupa elevernas färdigheter i de fyra räknesätten med naturliga tal. Kontexten är att lösa

komplexare beräkningsuppgifter. Formen ska vara en serie problemlösningssuppgifter med stigande svårighetsgrad.

Algebra

16. Som en ekvationslösare för årskurs 4–6, introducera enkla ekvationer och metoder för att lösa dem. Kontexten är att förstå likhetstecknets betydelse. Formen ska vara interaktiva övningar på tavlan och i par.
17. Agera som en mönsteranalytiker för årskurs 4–6. Din uppgift är att låta eleverna utforska och uttrycka mönster i talföljder och geometriska former. Kontexten är att utveckla algebraiskt tänkande. Formen ska vara en lektion där eleverna upptäcker och generaliserar mönster.
18. Som en programmeringsinstruktör för årskurs 4–6, lär eleverna grunderna i programmering i visuella miljöer. Kontexten är att förstå algoritmer och logik. Formen ska vara en datorbaserad lektion med enkla programmeringsuppgifter.

Geometri

19. Agera som en konstruktör för årskurs 4–6. Din uppgift är att undervisa i konstruktion av geometriska objekt med

och utan digitala verktyg. Kontexten är att utveckla spatiala färdigheter. Formen ska vara praktiska övningar med linjaler, passare och datorprogram.

20. Som en måttenhetsexpert för årskurs 4–6, förklara hur man gör enhetsbyten vid mätning av längd, area, massa, volym, tid och vinkel. Kontexten är att förstå standardiserade måttenheter. Formen ska vara en lektion med omvandlingstabeller och praktiska exempel.
21. Agera som en skalspecialist för årskurs 4–6. Din uppgift är att undervisa om skala vid förminskning och förstoring. Kontexten är att använda skala i elevnära situationer som kartor och modeller. Formen ska vara en uppgift där eleverna ritar av föremål i olika skala.

Sannolikhet och statistik

22. Som en sannolikhetsanalytiker för årskurs 4–6, låt eleverna jämföra sannolikheten vid olika slumpmässiga försök. Kontexten är att förstå chans och risk. Formen ska vara experiment med tärningar och mynt samt analys av resultaten.
23. Agera som en statistikexpert för årskurs 4–6. Din uppgift är att lära eleverna att tolka och skapa tabeller och diagram. Kontexten är att presentera data från undersökningar. Formen ska vara en lektion där eleverna genomför en undersökning och presenterar sina fynd.

24. Som en lägesmåttsguide för årskurs 4–6, introducera medelvärde, typvärde och median. Kontexten är att använda lägesmått i statistiska undersökningar. Formen ska vara en praktisk övning med insamlad data från klassen.

Samband och förändring

25. Agera som en proportionalitetspedagog för årskurs 4–6. Din uppgift är att undervisa om proportionella samband och hur de uttrycks i olika former. Kontexten är att förstå relationer mellan tal. Formen ska vara en lektion med praktiska exempel som recept eller hastighet.
26. Som en koordinatsysteminstruktör för årskurs 4–6, introducera koordinatsystemet och gradering av axlar. Kontexten är att kunna plotta punkter och förstå positioner. Formen ska vara en övning där eleverna ritat enkla bilder i koordinatsystem.

Problemlösning

27. Agera som en problemlösningsscoach för årskurs 4–6. Din uppgift är att introducera strategier för att lösa matematiska problem. Kontexten är att utveckla elevernas förmåga att tänka kritiskt. Formen ska vara gruppdiskussioner kring olika problemställningar.

Årskurs 7–9

Taluppfattning och tals användning

28. Som en reelltalsexpert för årskurs 7–9, introducera reella tal och deras egenskaper. Kontexten är att förstå talens användning i matematiska situationer. Formen ska vara en lektion med talföljder och irrationella tal.
29. Agera som en potensmästare för årskurs 7–9. Din uppgift är att undervisa om tal i potensform och grundpotensform för att uttrycka små och stora tal. Kontexten är att hantera stora tal inom naturvetenskap och teknik. Formen ska vara en lektion med exempel och beräkningar.
30. Som en beräkningsstrateg för årskurs 7–9, fördjupa elevernas kunskaper i matematiska lagar och regler vid beräkningar med bråk, decimaler och potenser. Kontexten är att lösa avancerade beräkningsuppgifter. Formen ska vara en serie övningar med stegvisa instruktioner.

Algebra

31. Agera som en funktionslärare för årskurs 7–9. Din uppgift är att introducera funktioner och hur de kan användas

för att beskriva samband och förändring. Kontexten är att förstå matematiska modeller. Formen ska vara en lektion med grafer och funktionsuttryck.

32. Som en ekvationslösare för årskurs 7–9, undervisa i metoder för att lösa linjära ekvationer och enkla andragradsekvationer. Kontexten är att utveckla algebraiska färdigheter. Formen ska vara en interaktiv lektion med exempel och elevdeltagande.

33. Agera som en programmeringslärare för årskurs 7–9. Din uppgift är att lära eleverna programmering i visuell och textbaserad miljö. Kontexten är att förstå algoritmer och problemlösning. Formen ska vara en datorbaserad lektion med praktiska övningar.

Geometri

34. Som en geometriinstruktör för årskurs 7–9, undervisa om geometriska satser och formler samt argumentation för deras giltighet. Kontexten är att utveckla logiskt tänkande. Formen ska vara en lektion med bevis och tillämpningar.

35. Agera som en likformighets- och kongruensexpert för årskurs 7–9. Din uppgift är att förklara begreppen och deras användning i geometriska problem. Kontexten är att förstå geometriska relationer. Formen ska vara en lektion med praktiska övningar och bevis.

36. Som en volym- och areaexpert för årskurs 7–9, lär eleverna metoder för beräkning av area, omkrets och volym hos geometriska objekt. Kontexten är att tillämpa matematik i praktiska situationer. Formen ska vara en lektion med exempel och uppgifter.

Sannolikhet och statistik

37. Agera som en sannolikhetskalkylator för årskurs 7–9. Din uppgift är att undervisa om metoder för att beräkna sannolikhet i olika situationer. Kontexten är att bedöma risker och chanser. Formen ska vara en lektion med problem och simuleringar.

38. Som en dataanalytiker för årskurs 7–9, lär eleverna att tolka och använda tabeller, diagram och grafer för att beskriva resultat av undersökningar. Kontexten är att analysera data. Formen ska vara en uppgift där eleverna samlar in och analyserar data.

39. Agera som en statistiker för årskurs 7–9. Din uppgift är att undervisa om lägesmått och spridningsmått samt hur de används för att bedöma resultat. Kontexten är att förstå statistikens betydelse. Formen ska vara en lektion med praktiska exempel och beräkningar.

Samband och förändring

40. Som en proportionalitetsinstruktör för årskurs 7–9, fördjupa elevernas förståelse för proportionalitet och hur det används för att uttrycka skala och förändring. Kontexten är att tillämpa matematik i olika ämnesområden. Formen ska vara en lektion med tillämpade problem.
41. Agera som en procentmästare för årskurs 7–9. Din uppgift är att undervisa om procent och förändringsfaktor för att uttrycka och beräkna förändringar. Kontexten är att använda procent i ekonomi och vardag. Formen ska vara en lektion med praktiska beräkningar.
42. Som en funktionsanalytiker för årskurs 7–9, undersök räta linjens ekvation och förändringstakt. Kontexten är att förstå linjära samband. Formen ska vara en lektion med grafer och algebraiska uttryck.

Problemlösning

43. Agera som en problemlösningstrateg för årskurs 7–9. Din uppgift är att undervisa i strategier för att lösa matematiska problem inom olika ämnesområden. Kontexten är att utveckla analytisk förmåga. Formen ska vara en workshop med problemlösning i grupp.

44. Som en modellbyggare för årskurs 7–9, låt eleverna formulera och använda enkla matematiska modeller i olika situationer. Kontexten är att förstå matematikens tillämpningar. Formen ska vara en projektuppgift med presentation.

Övergripande Kategorier

Matematikens historia och kultur

45. Agera som en matematikens historiker för alla årskurser. Din uppgift är att berätta om viktiga matematiska begrepp och metoder och deras historiska utveckling. Kontexten är att förstå matematikens roll genom historien. Formen ska vara en föreläsning med bilder och exempel.

46. Som en kulturguide för årskurs 4–6, utforska hur olika kulturer har bidragit till matematiken, till exempel det arabiska talsystemet eller kinesiska matematiska metoder. Kontexten är att uppskatta mångfalden inom matematiken. Formen ska vara en interaktiv lektion med elevpresentationer.

Matematik och digitala verktyg

47. Agera som en teknikintegratör för årskurs 7–9. Din uppgift är att lära eleverna att använda digitala verktyg och programmering för att undersöka matematiska problem. Kontexten är att koppla matematik till teknik. Formen ska vara en datorbaserad lektion med praktiska övningar.

48. Som en dataanalysinstruktör för årskurs 7–9, lär eleverna att använda kalkylprogram för att presentera och tolka data. Kontexten är att analysera statistiska undersökningar. Formen ska vara en lektion i datorsal med övningar.

Matematik i vardagen

49. Agera som en ekonomipedagog för årskurs 7–9. Din uppgift är att använda matematik för att fatta välgrundade beslut i vardagslivet, till exempel budgetering eller lån. Kontexten är att tillämpa matematik i ekonomi. Formen ska vara en praktisk uppgift med beräkningar.

50. Som en problemlösare för alla årskurser, låt eleverna använda matematik för att lösa vardagliga problem, som att planera en resa eller bygga något. Kontexten är att se

matematiken i verkliga livet. Formen ska vara ett
projektarbete med presentation.

Moderna språk

Årskurs 4–6 (inom ramen för språkval)

Kommunikationens innehåll

1. Agera som en reseguide för årskurs 4–6. Din uppgift är att introducera eleverna till vardagsliv och levnadssätt i ett land där målspråket talas. Kontexten är att skapa intresse för kulturen. Formen ska vara en bildpresentation med enkla beskrivningar på målspråket.
2. Som en vän för årskurs 4–6, hjälp eleverna att lära sig presentera sig själva och sina intressen på målspråket. Kontexten är att kunna inleda enkla samtal. Formen ska vara en parövning där eleverna intervjuar varandra.
3. Agera som en familjemedlem för årskurs 4–6. Din uppgift är att lära eleverna ord och fraser för att beskriva personer och platser. Kontexten är att kunna prata om sin familj och hemort. Formen ska vara en skrivuppgift där eleverna skapar en enkel familjeträd med beskrivningar.

Lyssna och läsa – reception

4. Som en sånglärare för årskurs 4–6, introducera eleverna till enkla sånger och ramsor på målspråket. Kontexten är

att öva uttal och intonation. Formen ska vara en musiklektion där eleverna sjunger tillsammans.

5. Agera som en berättare för årskurs 4–6. Din uppgift är att läsa upp enkla dialoger och samtal. Kontexten är att förbättra elevernas hörförståelse. Formen ska vara en lyssningsövning med efterföljande frågor.
6. Som en språkdetektiv för årskurs 4–6, hjälp eleverna att söka efter enkel information i anvisade källor, som att hitta klockslag eller namn. Kontexten är att utveckla läsförståelse. Formen ska vara en övning med enkla texter och frågor.

Tala, skriva och samtala – produktion och interaktion

7. Agera som en språkcoach för årskurs 4–6. Din uppgift är att hjälpa eleverna att skapa enkla presentationer om sig själva. Kontexten är att öva muntlig produktion. Formen ska vara en klasspresentation där varje elev berättar om sig själv på målspråket.
8. Som en rollspelsledare för årskurs 4–6, skapa enkla dialoger för eleverna att öva. Kontexten är vardagliga situationer som att handla i en butik. Formen ska vara rollspel i par eller små grupper.
9. Agera som en skribent för årskurs 4–6. Din uppgift är att guida eleverna i att skriva enkla meddelanden och beskrivningar. Kontexten är att öva skriftlig produktion.

Formen ska vara en skrivuppgift där eleverna skriver ett vykort till en vän.

Årskurs 7–9 (inom ramen för språkval)

Kommunikationens innehåll

10. Som en debattledare för årskurs 7–9, låt eleverna uttrycka åsikter och känslor på målspråket. Kontexten är att diskutera aktuella ämnen. Formen ska vara en klassdebatt om ett elevnära ämne.
11. Agera som en kulturförmedlare för årskurs 7–9. Din uppgift är att jämföra vardagsliv och levnadssätt i områden där språket används med elevernas egna erfarenheter. Kontexten är att öka kulturell förståelse. Formen ska vara en gruppdiskussion med stödfrågor.
12. Som en reporter för årskurs 7–9, hjälp eleverna att intervjua varandra om intressen och aktiviteter. Kontexten är att öva interaktion och frågeteknik. Formen ska vara en intervjusituation där eleverna spelar in varandra.

Lyssna och läsa – reception

13. Agera som en filmkritiker för årskurs 7–9. Din uppgift är att låta eleverna lyssna på och analysera dialoger från filmer på målspråket. Kontexten är att förbättra hörförståelse och kulturell insikt. Formen ska vara en filmvisning med efterföljande diskussion.
14. Som en bokcirkelledare för årskurs 7–9, introducera eleverna till korta berättelser eller noveller på målspråket. Kontexten är att utveckla läsförståelse. Formen ska vara en läsning med diskussion i små grupper.
15. Agera som en nyhetsankare för årskurs 7–9. Din uppgift är att presentera aktuella händelser på målspråket. Kontexten är att öka ordförråd och förståelse för samhällsfrågor. Formen ska vara en nyhetssändning följt av frågor.

Tala, skriva och samtala – produktion och interaktion

16. Som en bloggare för årskurs 7–9, uppmuntra eleverna att skriva egna texter om sina intressen och erfarenheter. Kontexten är att öva skriftlig uttrycksförmåga. Formen ska vara att skapa en klassblogg på målspråket.
17. Agera som en teaterinstruktör för årskurs 7–9. Din uppgift är att låta eleverna framföra dramatiserade

scener. Kontexten är att öva uttal och intonation. Formen ska vara en teateruppsättning av en kort pjäs.

18. Som en diskussionsledare för årskurs 7–9, stimulera eleverna att delta i samtal om vardagliga och aktuella ämnen. Kontexten är att förbättra muntlig interaktion. Formen ska vara en rundabordsdiskussion.

Strategier för kommunikation

19. Agera som en kommunikationsstrateg för årskurs 7–9. Din uppgift är att lära eleverna strategier för att underlätta samtal, som omformuleringar och stödjande fraser. Kontexten är att hantera situationer när språkkunskaperna inte räcker till. Formen ska vara rollspel med fokus på kommunikationsstrategier.
20. Som en gestinstruktör för årskurs 4–6, lär eleverna hur gester och kroppsspråk kan användas för att förstärka kommunikationen. Kontexten är att underlätta förståelse i samtal. Formen ska vara en interaktiv lektion med praktiska övningar.
-

Årskurs 4–9 (inom ramen för skolans val)

Kommunikationens innehåll

21. Agera som en världskarta för årskurs 4–9. Din uppgift är att visa målspråkets utbredning i världen. Kontexten är att förstå språket i ett globalt perspektiv. Formen ska vara en kartövning där eleverna markerar länder där språket talas.
22. Som en musiklektör för årskurs 4–9, använd sånger och musik från områden där språket används för att lära ut kultur och språk. Kontexten är att kombinera språkinlärning med musik. Formen ska vara en musiklektion med sång och analys av texter.
23. Agera som en matentusiast för årskurs 4–9. Din uppgift är att introducera eleverna till traditionella maträtter från områden där språket används. Kontexten är att lära om kultur genom mat. Formen ska vara en matlagning eller presentation av recept på målspråket.

Lyssna och läsa – reception

24. Som en medieanalytiker för årskurs 7–9, låt eleverna analysera reklam och skyltar på målspråket. Kontexten är att förstå språket i olika medier. Formen ska vara en lektion där eleverna samlar och diskuterar exempel.

25. Agera som en poesiälskare för årskurs 7–9. Din uppgift är att introducera eleverna till dikter på målspråket. Kontexten är att uppskatta litterära uttryck. Formen ska vara en poesiläsning med tolkning och diskussion.

Tala, skriva och samtala – produktion och interaktion

26. Som en journalist för årskurs 7–9, hjälp eleverna att skriva egna nyhetsartiklar på målspråket. Kontexten är att öva formellt skriftspråk. Formen ska vara en skrivuppgift med fokus på struktur och innehåll.

27. Agera som en brevväxlingspartner för årskurs 4–6. Din uppgift är att initiera en brevväxling med elever från ett land där språket används. Kontexten är att praktisera skriftlig kommunikation. Formen ska vara utbyte av brev eller e-post på målspråket.

28. Som en presentatör för årskurs 7–9, låt eleverna göra muntliga presentationer om en person eller plats de är intresserade av. Kontexten är att öva muntlig framställning. Formen ska vara individuella eller grupppresentationer med visuellt stöd.

Språkliga företeelser

29. Agera som en grammatikguide för årskurs 7–9. Din uppgift är att förklara viktiga grammatiska strukturer i

målspråket. Kontexten är att förbättra språklig säkerhet. Formen ska vara en interaktiv lektion med övningar och exempel.

30. Som en uttalscoach för årskurs 4–6, hjälp eleverna att förbättra sitt uttal och förstå sambandet mellan skrift och uttal. Kontexten är att utveckla tydlig kommunikation. Formen ska vara uttalsövningar och repetition av ljud.
31. Agera som en ords kattjägare för årskurs 4–6. Din uppgift är att utöka elevernas ordförråd genom lekar och aktiviteter. Kontexten är att göra inläring rolig och engagerande. Formen ska vara ordspel och memory på målspråket.

Anpassning av språket

32. Som en stilist för årskurs 7–9, lär eleverna att anpassa sitt språk efter olika syften och mottagare. Kontexten är att förstå formellt och informellt språkbruk. Formen ska vara en övning där eleverna skriver samma meddelande till olika mottagare.
33. Agera som en kommunikationscoach för årskurs 7–9. Din uppgift är att hjälpa eleverna att bearbeta sina muntliga och skriftliga framställningar för att förtydliga och anpassa kommunikationen. Kontexten är att förbättra språkets effektivitet. Formen ska vara feedback-sessioner med kamratrespons.

Kulturella och sociala förhållanden

34. Som en samhällsvetare för årskurs 7–9, diskutera sociala relationer och levnadssätt i områden där språket används. Kontexten är att jämföra med elevernas egna erfarenheter. Formen ska vara en diskussion med stöd av artiklar eller videoklipp.

35. Agera som en historiker för årskurs 7–9. Din uppgift är att ge en översikt över målspråkets historia och utveckling. Kontexten är att förstå språkets bakgrund och påverkan. Formen ska vara en presentation med tidslinje och viktiga händelser.

36. Som en festarrangör för årskurs 4–6, planera en kulturell festival som representerar områden där språket används. Kontexten är att uppleva kultur genom aktiviteter. Formen ska vara en temadag med musik, mat och traditioner.

Användning av hjälpmedel

37. Agera som en teknikinstruktör för årskurs 7–9. Din uppgift är att visa eleverna hur de kan använda digitala hjälpmedel för språkinläring. Kontexten är att underlätta självständigt lärande. Formen ska vara en workshop med appar och online-resurser.

38. Som en bibliotekarie för årskurs 4–6, introducera eleverna till tvåspråkiga böcker och lättlästa texter. Kontexten är att stimulera läslust. Formen ska vara en bokcirkel eller läshörna.

Strategier för språkinlärning

39. Agera som en lärstrateg för årskurs 7–9. Din uppgift är att lära eleverna strategier för att uppfatta betydelsebärande ord och dra slutsatser om innehållet. Kontexten är att förbättra läs- och hörförståelse. Formen ska vara en lektion med praktiska övningar.

40. Som en minnestekniker för årskurs 4–6, hjälp eleverna att memorera nya ord och fraser. Kontexten är att underlätta ordförrådsinlärning. Formen ska vara användning av flashcards och repetitionstekniker.

Interkulturell förståelse

41. Agera som en global medborgare för årskurs 7–9. Din uppgift är att diskutera kulturella skillnader och likheter. Kontexten är att utveckla interkulturell kompetens. Formen ska vara gruppdiskussioner och reflektioner.

42. Som en filmklubbsledare för årskurs 7–9, visa filmer från områden där språket används. Kontexten är att förstå

kultur och språk i ett sammanhang. Formen ska vara filmvisning med efterföljande analys.

Användning av språket i praktiken

43. Agera som en turist för årskurs 7–9. Din uppgift är att simulera resesituationer där eleverna måste använda målspråket. Kontexten är att öva praktisk användning av språket. Formen ska vara rollspel med olika scenarier.
44. Som en kundtjänstmedarbetare för årskurs 7–9, låt eleverna öva på att hantera kundsamtal och förfrågningar. Kontexten är att anpassa språket efter situationen. Formen ska vara en övning i par där eleverna turas om att vara kund och medarbetare.

Kreativt språkbruk

45. Agera som en låtskrivare för årskurs 7–9. Din uppgift är att uppmuntra eleverna att skriva egna sånger eller dikter på målspråket. Kontexten är att uttrycka sig kreativt. Formen ska vara en workshop i kreativt skrivande.
46. Som en bildkonstnär för årskurs 4–6, kombinera bild och text på målspråket. Kontexten är att förstärka språkinlärning genom visuella medier. Formen ska vara en uppgift där eleverna gör affischer eller serier.

Användning av digital kommunikation

47. Agera som en social medieexpert för årskurs 7–9. Din uppgift är att lära eleverna att kommunicera på målspråket via digitala plattformar. Kontexten är att använda språket i moderna kommunikationsformer. Formen ska vara en uppgift där eleverna skriver inlägg eller kommentarer online.
48. Som en e-postpartner för årskurs 7–9, organisera en utbytesaktivitet där eleverna korresponderar med elever från ett annat land via e-post. Kontexten är att öva skriftlig interaktion. Formen ska vara regelbunden e-postkontakt med givna teman.

Bedömning och självutvärdering

49. Agera som en mentor för årskurs 7–9. Din uppgift är att hjälpa eleverna att sätta upp mål för sin språkutveckling och reflektera över sitt lärande. Kontexten är att öka medvetenheten om det egna lärandet. Formen ska vara individuella samtal och loggböcker.
50. Som en peer-review-ledare för årskurs 7–9, lär eleverna att ge och ta emot feedback på sina muntliga och skriftliga framställningar. Kontexten är att förbättra språklig förmåga genom kamratrespons. Formen ska vara strukturerade feedback-sessioner.

Modersmål

Årskurs 1–3

Läsa och skriva

1. Agera som en sagoberättare för årskurs 1–3. Din uppgift är att introducera lässtrategier genom att läsa enkla berättelser på modersmålet. Kontexten är att hjälpa eleverna att förstå och tolka texter. Formen ska vara en högläsningssession med frågor och samtal kring texten.
2. Som en skrivcoach för årskurs 1–3, hjälp eleverna att skriva enkla texter om bekanta ämnen. Kontexten är att utveckla deras skrivförmåga på modersmålet. Formen ska vara en skrivövning där eleverna beskriver sin familj eller favoritplats.
3. Agera som en språkjämförare för årskurs 1–3. Din uppgift är att jämföra läsriktning och skrivteckens form och ljud mellan modersmålet och svenska. Kontexten är att öka medvetenheten om språkliga skillnader. Formen ska vara en interaktiv lektion med exempel på båda språken.
4. Som en stavningshjälpare för årskurs 1–3, lär eleverna om ordföljd, interpunktion och stavningsregler på modersmålet. Kontexten är att förbättra skriftlig

kommunikation. Formen ska vara en övning där eleverna korrigerar enkla meningar.

Tala, lyssna och samtala

5. Agera som en samtalsledare för årskurs 1–3. Din uppgift är att uppmuntra eleverna att samtala om vardagliga händelser på modersmålet. Kontexten är att stärka muntlig kommunikation. Formen ska vara en klassdiskussion om vad de gjorde under helgen.
6. Som en presentationscoach för årskurs 1–3, hjälp eleverna att förbereda och genomföra muntliga presentationer. Kontexten är att öva på att tala inför en grupp. Formen ska vara korta presentationer om deras favoritdjur eller hobby.
7. Agera som en uttalstränare för årskurs 1–3. Din uppgift är att arbeta med elevernas uttal, betoning och satsmelodi på modersmålet. Kontexten är att göra dem mer förståeliga i tal. Formen ska vara en lektion med uttalsövningar och repetition.

Texter

8. Som en litteraturintroduktör för årskurs 1–3, presentera berättande och poetiska texter för barn på modersmålet. Kontexten är att väcka läslust och intresse för litteratur.

Formen ska vara en läsestund med bilderböcker och sagor.

9. Agera som en traditionsförmedlare för årskurs 1–3. Din uppgift är att läsa beskrivande texter om traditioner och företeelser i områden där modersmålet talas. Kontexten är att öka kulturell medvetenhet. Formen ska vara en berättelse om en traditionell högtid.
10. Som en kulturbevarare för årskurs 1–3, introducera muntliga traditioner som rim, ramsor och gåtor på modersmålet. Kontexten är att bevara och vidareföra kulturellt arv. Formen ska vara en interaktiv lektion där eleverna lär sig och reciterar ramsor.

Språkbruk

11. Agera som en känslöexpert för årskurs 1–3. Din uppgift är att lära eleverna ord och begrepp för att uttrycka känslor på modersmålet. Kontexten är att förbättra deras emotionella uttryck. Formen ska vara en lektion med känsloord och rollspel.
12. Som en ordsamlaren för årskurs 1–3, hjälp eleverna att bygga upp sitt ordförråd med anknytning till traditioner och företeelser i områden där modersmålet talas. Kontexten är att bredda språkkunskaperna. Formen ska vara en ordlista som eleverna skapar tillsammans.

Kultur och samhälle

13. Agera som en högtidsfirare för årskurs 1–3. Din uppgift är att undervisa om traditioner och högtider som eleverna möter i olika sammanhang. Kontexten är att skapa förståelse för kulturella sedvänjor. Formen ska vara en temadag med aktiviteter och pyssel.
 14. Som en lekledare för årskurs 1–3, introducera lekar och musik från områden där modersmålet talas. Kontexten är att främja kulturellt utbyte. Formen ska vara en lektion där eleverna leker traditionella lekar och sjunger sånger.
-

Årskurs 4–6

Läsa och skriva

15. Agera som en lässtrateg för årskurs 4–6. Din uppgift är att lära eleverna lässtrategier för att förstå och tolka texter. Kontexten är att urskilja texters budskap. Formen ska vara en analys av en kort berättelse med diskussion om tema och budskap.
16. Som en skrivhandledare för årskurs 4–6, hjälp eleverna att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Kontexten är att utveckla skrivkompetens. Formen ska vara en

skrivuppgift där eleverna skriver en beskrivande text om en plats.

17. Agera som en språkjämförare för årskurs 4–6. Din uppgift är att jämföra modersmålets grundläggande struktur med svenska. Kontexten är att öka språklig medvetenhet. Formen ska vara en lektion där eleverna identifierar skillnader och likheter i grammatik.
18. Som en ordboksanvändare för årskurs 4–6, lär eleverna att använda ordböcker och andra hjälpmedel för stavning och ordförståelse. Kontexten är att förbättra självständigt lärande. Formen ska vara en övning där eleverna söker upp nya ord och presenterar dem.

Tala, lyssna och samtala

19. Agera som en samtalsmoderator för årskurs 4–6. Din uppgift är att leda samtal om egna och andras upplevelser samt vardagliga händelser. Kontexten är att stärka muntlig förmåga. Formen ska vara gruppdiskussioner med öppna frågor.
20. Som en presentationscoach för årskurs 4–6, hjälp eleverna att förbereda och genomföra muntliga presentationer med hjälp av stödord, bilder och digitala verktyg. Kontexten är att förbättra presentationsförmågan. Formen ska vara en presentation om ett intresse eller hobby.

21. Agera som en uttalstränare för årskurs 4–6. Din uppgift är att arbeta med elevernas uttal, betoning och satsmelodi, och jämföra med svenska. Kontexten är att öka språklig korrekthet. Formerna ska vara uttalsövningar och inspelningar för självutvärdering.

Texter

22. Som en litteraturcirkelledare för årskurs 4–6, introducera skönlitterära texter för barn och unga som belyser människors villkor och identitetsfrågor. Kontexten är att stimulera kritiskt tänkande. Formerna ska vara en bokcirkel med diskussioner om textens innehåll.

23. Agera som en textanalytiker för årskurs 4–6. Din uppgift är att undersöka texters innehåll, typiska språkliga drag samt ord och begrepp. Kontexten är att fördjupa förståelsen för olika texttyper. Formerna ska vara en analys av en beskrivande eller instruerande text.

Språkbruk

24. Som en ordförrådsutvecklare för årskurs 4–6, arbeta med ord och begrepp för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Kontexten är att nyansera språket. Formerna ska vara ordövningar med synonymer och motsatsord.

25. Agera som en idiomexpert för årskurs 4–6. Din uppgift är att introducera eleverna till synonymer, motsatsord och andra relationer mellan ord. Kontexten är att öka språklig variation. Formen ska vara en lektion med ordspel och quiz.

Kultur och samhälle

26. Som en kulturjämförare för årskurs 4–6, jämför seder, bruk och traditioner i områden där modersmålet talas med svenska seder och bruk. Kontexten är att öka interkulturell förståelse. Formen ska vara en diskussion med bildstöd.

27. Agera som en samhällsguide för årskurs 4–6. Din uppgift är att diskutera elevnära företeelser i områden där modersmålet talas och jämföra med Sverige. Kontexten är att förstå likheter och skillnader i vardagen. Formen ska vara en gruppuppgift med presentationer.

Årskurs 7–9

Läsa och skriva

28. Agera som en textanalytiker för årskurs 7–9. Din uppgift är att lära eleverna lässtrategier för att förstå, tolka och

analysera olika typer av texter från olika medier.

Kontexten är att urskilja texters syfte och avsändare.

Formen ska vara en analys av en tidningsartikel eller bloggpost.

29. Som en skrivcoach för årskurs 7–9, hjälp eleverna att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Kontexten är att utveckla skrivkompetens på högre nivå. Formen ska vara en uppsats eller rapport om ett aktuellt ämne.

30. Agera som en språklärare för årskurs 7–9. Din uppgift är att undervisa om modersmålets grundläggande struktur, ordbildning och meningsbyggnad i jämförelse med svenska. Kontexten är att fördjupa grammatiska kunskaper. Formen ska vara en lektion med grammatiska övningar och jämförelser.

31. Som en informationssökningsguide för årskurs 7–9, lär eleverna att använda hjälpmedel för informationssökning och ordförståelse. Kontexten är att förbättra självständigt lärande och källkritik. Formen ska vara en workshop i bibliotek eller datorsal.

Tala, lyssna och samtala

32. Agera som en debattledare för årskurs 7–9. Din uppgift är att leda samtal och diskussioner om välbekanta ämnen, tankar, känslor, åsikter och aktuella händelser.

Kontexten är att utveckla argumentationsförmåga.

Formen ska vara en debatt med förberedda argument.

33. Som en presentationscoach för årskurs 7–9, hjälp eleverna att förbereda och genomföra muntliga presentationer med anpassning av språk, innehåll och disposition efter syfte och mottagare. Kontexten är att förbättra retoriska färdigheter. Formen ska vara en presentation om ett självvalt ämne med visuella hjälpmedel.

34. Agera som en dialektexpert för årskurs 7–9. Din uppgift är att introducera olika talade variationer av modersmålet. Kontexten är att öka förståelsen för språklig mångfald. Formen ska vara en lyssningsövning med inspelade dialekter och diskussion.

Årskurs 7–9

Texter

35. Som en litteraturkritiker för årskurs 7–9, introducera skönlitteratur för ungdomar från olika tider och områden där modersmålet talas. Kontexten är att belysa människors villkor och identitets- och livsfrågor. Formen ska vara en bokdiskussion med analys av teman och karaktärer.

36. Agera som en medieanalytiker för årskurs 7–9. Din uppgift är att analysera texter som kombinerar ord, bild och ljud, till exempel tv-serier, teaterföreställningar och webbtexter på modersmålet. Kontexten är att förstå språkliga och dramaturgiska komponenter. Formerna ska vara en gruppanalys med presentationer.

Språkbruk

37. Som en ordspecialist för årskurs 7–9, arbeta med ord och begrepp för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter, inklusive bildspråk och idiomatiska uttryck. Kontexten är att fördjupa elevernas språkliga nyansering. Formerna ska vara kreativa skrivövningar där eleverna använder nya uttryck.

38. Agera som en översättare för årskurs 7–9. Din uppgift är att jämföra och översätta ord, begrepp, fraser och texter mellan modersmålet och svenska. Kontexten är att öka förståelsen för språkliga skillnader och likheter. Formerna ska vara en översättningsövning med diskussion om val av ord och uttryck.

39. Som en retoriklärare för årskurs 7–9, undervisa om skillnader i språkanvändning beroende på syfte, mottagare och sammanhang samt språkets betydelse för att utöva inflytande. Kontexten är att förbättra elevernas

kommunikativa kompetens. Formen ska vara en workshop med retoriska övningar och tal.

Kultur och samhälle

40. Agera som en konstkritiker för årskurs 7–9. Din uppgift är att presentera kulturella uttrycksformer från områden där modersmålet talas, såsom bildkonst, musik och arkitektur. Kontexten är att bredda elevernas kulturella förståelse. Formen ska vara en presentation med bild- och ljudexempel följt av diskussion.
41. Som en samhällsdebattör för årskurs 7–9, diskutera aktuella samhällsfrågor i områden där modersmålet talas jämfört med liknande frågor i Sverige. Kontexten är att utveckla kritiskt tänkande och interkulturell medvetenhet. Formen ska vara en debatt eller paneldiskussion med förberedda argument.

Användning av hjälpmedel

42. Agera som en teknologiguide för årskurs 7–9. Din uppgift är att visa eleverna hur man använder digitala hjälpmedel för informationssökning och ordförståelse på modersmålet. Kontexten är att förbättra deras forskningsfärdigheter. Formen ska vara en lektion i datasalen med praktiska övningar.

43. Som en biblioteksrådgivare för årskurs 7–9, introducera eleverna till olika resurser för att hitta litteratur och information på modersmålet. Kontexten är att uppmuntra självständigt lärande och läsning. Formen ska vara ett biblioteksbesök med vägledning i att söka och välja material.

Anpassning av språket

44. Agera som en stilist för årskurs 7–9. Din uppgift är att hjälpa eleverna att anpassa sitt språk efter texttyp, syfte, mottagare och sammanhang. Kontexten är att förbättra deras skriftliga och muntliga uttrycksförmåga. Formen ska vara en skrivuppgift där eleverna skriver samma budskap i olika genrer.

45. Som en språkcoach för årskurs 7–9, lär eleverna att följa grundläggande regler för språkriktighet med god säkerhet. Kontexten är att öka korrektheten i deras språkbruk. Formen ska vara en lektion med fokus på vanliga språkliga fel och hur man undviker dem.

Interkulturell förståelse

46. Agera som en kulturambassadör för årskurs 7–9. Din uppgift är att jämföra traditioner, kulturella företeelser och samhällsfrågor mellan områden där modersmålet

talas och Sverige. Kontexten är att främja förståelse och respekt för kulturella olikheter. Formen ska vara en temadag med presentationer och diskussioner.

47. Som en globetrotter för årskurs 7–9, låt eleverna utforska och presentera om olika länder eller regioner där modersmålet talas. Kontexten är att öka kunskap om världens mångfald. Formen ska vara ett projekt där eleverna gör en reseguide eller en digital presentation.

Användning av språket i praktiken

48. Agera som en yrkesvägledare för årskurs 7–9. Din uppgift är att visa hur modersmålet kan användas i framtida studier och yrkesliv. Kontexten är att motivera eleverna att utveckla sina språkkunskaper. Formen ska vara en workshop med gäster som använder språket professionellt.
49. Som en journalist för årskurs 7–9, låt eleverna skapa en tidning eller nyhetsinslag på modersmålet. Kontexten är att tillämpa språket i en autentisk situation. Formen ska vara ett projekt där eleverna skriver artiklar, gör intervjuer och publicerar materialet.

Självutvärdering och reflektion

50. Agera som en mentor för årskurs 7–9. Din uppgift är att hjälpa eleverna att reflektera över sin språkutveckling och sätta upp mål för framtiden. Kontexten är att öka självmedvetenhet och ansvar för det egna lärandet. Formerna ska vara individuella samtal och en lärlogg där eleverna dokumenterar sina framsteg.

Musik

Årskurs 1–3

Musicerande och musikskapande

1. Agera som en sångledare för årskurs 1–3. Din uppgift är att introducera unison sång och kanon. Kontexten är att eleverna ska uppleva glädjen i att sjunga tillsammans. Formen ska vara en sångstund där eleverna lär sig enkla sånger och sjunger i kanon.
2. Som en rytminstruktör för årskurs 1–3, hjälp eleverna att imitera och improvisera rytmer med slagverk. Kontexten är att utveckla deras rytmkänsla. Formen ska vara en interaktiv lektion med trummor och rytminstrument.
3. Agera som en musikkompositör för årskurs 1–3. Din uppgift är att leda eleverna i att skapa enkla kompositioner utifrån bilder eller rörelser. Kontexten är att stimulera kreativitet. Formen ska vara en workshop där eleverna omvandlar en bild till ljud.
4. Som en rörelseledare för årskurs 1–3, kombinera sånger med rörelser och gestalter. Kontexten är att förbättra musikalisk förståelse genom kroppslig aktivitet. Formen ska vara en lektion där eleverna gestaltar en berättelse med musik och rörelse.

Musikens verktyg

5. Agera som en röstcoach för årskurs 1–3. Din uppgift är att visa hur rösten kan varieras i klang, rytm och dynamik. Kontexten är att upptäcka röstens möjligheter. Formen ska vara en lektion med sångövningar och experimentering med rösten.
6. Som en instrumentintroduktör för årskurs 1–3, presentera olika slagverks-, sträng- och tangentinstrument. Kontexten är att eleverna ska känna igen och namnge instrumenten. Formen ska vara en demonstration med möjlighet för eleverna att prova instrumenten.
7. Agera som en hörselvårdare för årskurs 1–3. Din uppgift är att lära eleverna om vikten av röst- och hörselvård vid sång och spel. Kontexten är att förebygga skador. Formen ska vara en informativ lektion med praktiska tips.
8. Som en notationsguide för årskurs 1–3, introducera musiksymboler och grundläggande notkänedom. Kontexten är att förstå musikens skriftspråk. Formen ska vara en lektion där eleverna lär sig läsa enkla noter och symboler.

Musikens sammanhang och funktioner

9. Agera som en traditionsbärare för årskurs 1–3. Din uppgift är att lära ut nationalsången och några vanliga psalmer. Kontexten är att förstå musikens roll i högtider. Formen ska vara en sångstund med diskussion om sångernas betydelse.
10. Som en musikhistoriker för årskurs 1–3, ge inblick i svensk och nordisk barnvisetradition. Kontexten är att koppla musik till kulturarv. Formen ska vara en lyssningssession med klassiska barnvisor.
11. Agera som en musikfantast för årskurs 1–3. Din uppgift är att hjälpa eleverna att uttrycka tankar och känslor som uppkommer genom musikupplevelser. Kontexten är att utveckla förmågan att reflektera över musik. Formen ska vara en samtalsstund efter musiklyssning.

Årskurs 4–6

Musicerande och musikskapande

12. Som en ensembleledare för årskurs 4–6, vägled eleverna i sång, melodispel och ackompanjemang i olika genrer. Kontexten är att spela unisont och i stämmor. Formen ska vara en ensembleövning med olika instrument.

13. Agera som en improvisationscoach för årskurs 4–6. Din uppgift är att uppmuntra imitation och improvisation med röst och instrument utifrån musikaliska byggstenar. Kontexten är att främja musikalisk kreativitet. Formen ska vara en jam-session där eleverna improviserar tillsammans.
14. Som en kompositions lärare för årskurs 4–6, hjälp eleverna att komponera musik utifrån musikaliska byggstenar. Kontexten är att förstå musikens uppbyggnad. Formen ska vara en kompositionsworkshop med fokus på rytm och melodi.
15. Agera som en scenkonstnär för årskurs 4–6. Din uppgift är att gestalta idéer genom att kombinera musik med andra uttrycksformer. Kontexten är att integrera musik med bild eller dans. Formen ska vara ett projekt där eleverna skapar en kort föreställning.

Musikens verktyg

16. Som en vokalinstruktör för årskurs 4–6, visa hur rösten kan användas i olika vokala uttryck som jojk och rap. Kontexten är att bredda vokala färdigheter. Formen ska vara en lektion där eleverna provar olika sångstilar.
17. Agera som en instrumentlärare för årskurs 4–6. Din uppgift är att introducera ackord-, melodi-, bas- och slagverksinstrument samt digitala verktyg. Kontexten är

att utöka elevernas instrumentkännedom. Formen ska vara stationsundervisning där eleverna roterar mellan olika instrument.

18. Som en hörselvårdsspecialist för årskurs 4–6, informera om röstvård och hörselvård vid musikaliska aktiviteter. Kontexten är att skydda elevernas hälsa. Formen ska vara en interaktiv föreläsning med demonstrationer.

19. Agera som en musikteoretiker för årskurs 4–6. Din uppgift är att undervisa om musikaliska byggstenar som taktarter och fraser. Kontexten är att förstå musikens struktur. Formen ska vara en lektion med praktiska övningar och notexempel.

20. Som en notationslärare för årskurs 4–6, lär eleverna om grafisk notation och ackordbeteckningar. Kontexten är att läsa och skriva musik. Formen ska vara en workshop där eleverna skriver egna musikstycken med noteringar.

Musikens sammanhang och funktioner

21. Agera som en musikanalytiker för årskurs 4–6. Din uppgift är att diskutera musikens påverkan på människa och samhälle. Kontexten är att förstå musikens betydelse i olika sammanhang. Formen ska vara en gruppdiskussion med lyssningsexempel.

22. Som en tvärkonstnär för årskurs 4–6, visa hur musik kan samspela med bild, text och dans. Kontexten är att

uppleva hur olika uttrycksformer kan förstärka varandra. Formen ska vara en lektion där eleverna skapar en multimedial presentation.

23. Agera som en orkesterguide för årskurs 4–6. Din uppgift är att förklara musikinstrumentens funktioner i olika ensemble- och orkestertyper. Kontexten är att förstå instrumentens roller. Formen ska vara en genomgång med videoklipp och bilder.

24. Som en kulturutforskare för årskurs 4–6, presentera musikaliska karaktärsdrag i konstmusik, folkmusik och populärmusik från olika kulturer. Kontexten är att bredda musikkunskapen. Formen ska vara en lyssningsresa genom olika genrer och kulturer.

Årskurs 7–9

Musicerande och musikskapande

25. Agera som en bandleddare för årskurs 7–9. Din uppgift är att leda eleverna i sång, melodispel och ackompanjemang med genretypiska uttryck. Kontexten är att spela musik unisont och i stämmor. Formen ska vara en repetitionssession inför en konsert.

26. Som en improvisationsmästare för årskurs 7–9, uppmuntra rytmisk och melodisk improvisation med röst och instrument. Kontexten är att utveckla musikalisk kreativitet. Formen ska vara en jam-session med fokus på improvisationstekniker.
27. Agera som en låtskrivare för årskurs 7–9. Din uppgift är att hjälpa eleverna att komponera musik i olika genrer. Kontexten är att förstå kompositionsprocessen. Formen ska vara en låtskrivarkurs där eleverna skapar egna verk.
28. Som en performanceartist för årskurs 7–9, kombinera musikaliska tankar och idéer med andra uttrycksformer. Kontexten är att kommunicera genom flera medier. Formen ska vara ett projekt där eleverna skapar en musikvideo eller scenföreställning.

Musikens verktyg

29. Agera som en sångpedagog för årskurs 7–9. Din uppgift är att arbeta med rösten i olika genrer och ensembletyper. Kontexten är att förbättra vokalteknik och uttryck. Formen ska vara en sånglektion med individuell feedback.
30. Som en teknikcoach för årskurs 7–9, introducera digitala verktyg för musicerande och musikskapande. Kontexten är att integrera teknologi i musiken. Formen ska vara en lektion i musikprogramvara och inspelningsteknik.

31. Agera som en hälsorådgivare för årskurs 7–9. Din uppgift är att undervisa om orsaker till att tal, sång och musicerande kan bidra till skador samt hur de kan förebyggas. Kontexten är att främja långsiktig hälsa. Formen ska vara en informativ session med praktiska råd.
32. Som en musikteoretiker för årskurs 7–9, fördjupa kunskapen om musikaliska byggstenar som ackompanjemangsmodeller och basgångar. Kontexten är att förstå avancerad musikteori. Formen ska vara en lektion med analys av musikstycken.
33. Agera som en notationsspecialist för årskurs 7–9. Din uppgift är att undervisa i musiksymboler och grundläggande notkännedom. Kontexten är att läsa och skriva musik med större säkerhet. Formen ska vara en notskrivningsövning med egna kompositioner.

Musikens sammanhang och funktioner

34. Som en sociolog för årskurs 7–9, analysera musikens funktion för att uttrycka identitet, normer och grupptillhörighet. Kontexten är att förstå musikens roll i samhället. Formen ska vara en diskussion med exempel från olika subkulturer.
35. Agera som en filmmusikexpert för årskurs 7–9. Din uppgift är att visa hur musik används som

meningsskapande uttrycksform i film och spel. Kontexten är att förstå musikens påverkan på media. Formen ska vara en analys av film- och spelsekvenser.

36. Som en juridisk rådgivare för årskurs 7–9, informera om rättigheter och skyldigheter vid bruk av musik. Kontexten är att förstå upphovsrätt. Formen ska vara en lektion med genomgång av lagar och regler.

37. Agera som en musikhistoriker för årskurs 7–9. Din uppgift är att presentera musikaliska karaktärsdrag från olika tidsperioder och genrer. Kontexten är att förstå musikens utveckling. Formen ska vara en tidsresa genom musikhistorien med lyssningsexempel.

38. Som en instrumentexpert för årskurs 7–9, förklara musikinstrumentens funktioner och uttryck i olika genrer. Kontexten är att förstå hur instrumenten bidrar till musikens karaktär. Formen ska vara en demonstration med live-spelning eller inspelningar.

Övergripande Kategorier

Musik och hälsa

39. Agera som en ergonom för alla årskurser. Din uppgift är att lära eleverna om rätt kroppshållning vid sång och

spel. Kontexten är att förebygga fysiska skador. Formen ska vara en praktisk lektion med övningar.

40. Som en stresshanteringscoach för alla årskurser, använd musik för att hjälpa eleverna att hantera stress och främja välbefinnande. Kontexten är att använda musik terapeutiskt. Formen ska vara en avslappnings-session med lugn musik.

Musik och kultur

41. Agera som en världsmusikambassadör för alla årskurser. Din uppgift är att introducera musik från olika kulturer och diskutera dess betydelse. Kontexten är att främja kulturell förståelse. Formen ska vara en lyssningslektion med musik från olika länder.

42. Som en traditionsbevarare för alla årskurser, lär ut traditionella sånger och musikstycken från elevernas egna kulturer. Kontexten är att stärka identitet och mångfald. Formen ska vara en konsert där eleverna framför musik från sina kulturer.

Musik och teknologi

43. Agera som en digital musiker för årskurs 7–9. Din uppgift är att skapa musik med hjälp av digitala verktyg och programvara. Kontexten är att utforska moderna

musikskapande metoder. Formen ska vara en workshop i musikproduktion.

44. Som en DJ för årskurs 7–9, lär eleverna grunderna i mixning och sampling. Kontexten är att förstå hur musik kan manipuleras digitalt. Formen ska vara en praktisk lektion med DJ-utrustning eller programvara.

Musik och entreprenörskap

45. Agera som en musikproducent för årskurs 7–9. Din uppgift är att guida eleverna i processen att spela in och producera en egen låt. Kontexten är att förstå musikindustrins olika roller. Formen ska vara ett projektarbete som resulterar i en färdig inspelning.
46. Som en konsertarrangör för årskurs 7–9, hjälp eleverna att planera och genomföra en musikkonsert. Kontexten är att lära om evenemangsplanering. Formen ska vara ett praktiskt projekt från idé till genomförande.

Musik och samhälle

47. Agera som en musikjournalist för årskurs 7–9. Din uppgift är att analysera hur musik speglar och påverkar samhällsföreteelser. Kontexten är att koppla musik till aktuella händelser. Formen ska vara en skrivuppgift där eleverna skriver en artikel eller recension.

48. Som en aktivist för årskurs 7–9, diskutera hur musik kan användas för att driva sociala förändringar. Kontexten är att förstå musikens kraft som verktyg för protest och medvetenhet. Formen ska vara en diskussion med historiska och moderna exempel.

Musikaliskt skapande

49. Agera som en improvisationsledare för alla årskurser. Din uppgift är att uppmuntra eleverna att uttrycka sig fritt genom musik. Kontexten är att utveckla spontanitet och kreativitet. Formen ska vara en öppen improvisationssession.
50. Som en kompositör för alla årskurser, vägled eleverna i att skapa en gemensam klasskomposition. Kontexten är att samarbeta musikaliskt. Formen ska vara ett projekt där eleverna bidrar med idéer och delar till en helhet.

Relgionskunskap

Årskurs 1–3

Att leva tillsammans

1. Agera som en sagoberättare för årskurs 1–3. Din uppgift är att introducera eleverna till berättelser från olika religioner. Kontexten är att hjälpa dem förstå människors levnadsvillkor förr och nu. Formen ska vara en läsestund med diskussioner om berättelsernas budskap.
2. Som en samtalsledare för årskurs 1–3, uppmuntra eleverna att reflektera över moraliska frågor som vänskap och rättvisa. Kontexten är att utforska livsfrågor som är betydelsefulla för dem. Formen ska vara en klassdiskussion med öppna frågor.
3. Agera som en kulturguide för årskurs 1–3. Din uppgift är att presentera några högtider och symboler inom kristendom, islam och judendom. Kontexten är att öka medvetenheten om olika traditioner. Formen ska vara en interaktiv lektion med bilder och berättelser.

Att leva i närområdet

4. Som en historieberättare för årskurs 1–3, förklara kristendomens roll i skolan och på hemorten förr i tiden.

Kontexten är att förstå historiska influenser i deras närområde. Formen ska vara en berättarstund med historiska anekdoter.

Att leva i världen

5. Agera som en geograf för årskurs 1–3. Din uppgift är att lära eleverna namn och läge på länder och platser som är betydelsefulla för dem. Kontexten är att förstå religionernas globala sammanhang. Formen ska vara en kartövning där eleverna placerar ut platser.
6. Som en mytolog för årskurs 1–3, introducera berättelser från antik och nordisk mytologi samt samisk religion. Kontexten är att förstå olika mytologier. Formen ska vara en sagostund med tillhörande illustrationer.

Att undersöka verkligheten

7. Agera som en upptäcktsresande för årskurs 1–3. Din uppgift är att lära ut metoder för att söka information om religioner, som att läsa texter och göra intervjuer. Kontexten är att utveckla forskningsfärdigheter. Formen ska vara ett klassprojekt där eleverna samlar in information.
-

Årskurs 4–6

Religioner och andra livsåskådningar

8. Som en religionspedagog för årskurs 4–6, introducera begreppen religion och livsåskådning. Kontexten är att förstå olika trosuppfattningar. Formen ska vara en lektion med definitioner och exempel.
9. Agera som en interreligiös guide för årskurs 4–6. Din uppgift är att utforska ritualer, levnadsregler och heliga platser inom kristendom, islam och judendom. Kontexten är att jämföra och kontrastera dessa religioner. Formen ska vara ett grupparbete där eleverna gör presentationer om varje religion.
10. Som en berättare för årskurs 4–6, diskutera centrala berättelser från religiösa urkunder. Kontexten är att förstå grundläggande läror inom olika religioner. Formen ska vara en läsestund följt av gruppdiskussioner.
11. Agera som en upptäcktsresande för årskurs 4–6. Din uppgift är att introducera huvuddragen inom hinduism och buddhism. Kontexten är att bredda elevernas förståelse för världsreligioner. Formen ska vara en interaktiv lektion med videoklipp och bilder.
12. Som en debattledare för årskurs 4–6, facilitera diskussioner om likheter och skillnader mellan religioner.

Kontexten är att utveckla kritiskt tänkande. Formen ska vara en klassdebatt med tilldelade ämnen.

Religion och samhälle

13. Agera som en medieanalytiker för årskurs 4–6. Din uppgift är att undersöka hur religioner framställs i media. Kontexten är att förstå mediepåverkan på människors uppfattningar. Formen ska vara en analys av nyhetsartiklar eller klipp.
14. Som en historiker för årskurs 4–6, förklara kristendomens betydelse för värderingar och kultur i det svenska samhället förr och nu. Kontexten är att förstå historisk påverkan. Formen ska vara en tidslinjeaktivitet som markerar viktiga händelser.
15. Agera som en sociolog för årskurs 4–6. Din uppgift är att diskutera människors religiösa tillhörigheter i Sverige idag och hur detta har förändrats över tid. Kontexten är att uppskatta kulturell mångfald. Formen ska vara ett forskningsprojekt med elevpresentationer.

Etik och livsfrågor

16. Som en etiklärare för årskurs 4–6, led samtal om moraliska frågor som ansvar och jämställdhet. Kontexten

är att utforska etiska perspektiv. Formen ska vara gruppdiskussioner med fallstudier.

17. Agera som en livscoach för årskurs 4–6. Din uppgift är att uppmuntra reflektion över livsfrågor som vad som är viktigt i livet. Kontexten är att stödja personlig utveckling. Formen ska vara en skrivövning med efterföljande delning i klassen.
-

Årskurs 7–9

Religioner och andra livsåskådningar

18. Som en filosof för årskurs 7–9, diskutera vad religion och livsåskådning kan betyda för människors behov av mening och identitet. Kontexten är att fördjupa förståelsen för existentiella frågor. Formen ska vara ett seminarium med vägledande frågor.
19. Agera som en teolog för årskurs 7–9. Din uppgift är att utforska centrala tankegångar inom kristendom, islam, judendom, hinduism och buddhism. Kontexten är att jämföra teologiska idéer. Formen ska vara en jämförande tabellövning.
20. Som en religionsvetare för årskurs 7–9, undersök likheter och skillnader i tolkningar och praktiker inom och mellan

religioner. Kontexten är att förstå mångfalden inom religioner. Formen ska vara forskningsuppgifter med presentationer.

21. Agera som en litteraturanalytiker för årskurs 7–9. Din uppgift är att tolka religiös symbolik i heliga texter och ritualer. Kontexten är att förstå djupare betydelser. Formen ska vara en textanalysworkshop.
22. Som en geograf för årskurs 7–9, kartlägg religionernas uppkomst, spridning och geografiska utbredning idag. Kontexten är att förstå historiska och geografiska sammanhang. Formen ska vara ett kartprojekt.
23. Agera som en livsåskådningslärare för årskurs 7–9. Din uppgift är att introducera sekulära livsåskådningar som humanism och ateism. Kontexten är att bredda perspektiven på trosuppfattningar. Formen ska vara en lektion med diskussioner och reflektioner.

Religion och samhälle

24. Som en kritisk tänkare för årskurs 7–9, granska hur religion framställs i media och dess påverkan på samhället. Kontexten är att utveckla mediekompetens. Formen ska vara en analys av medieinnehåll med klassdiskussioner.
25. Agera som en historiker för årskurs 7–9. Din uppgift är att förklara övergången från enhetskyrka till religiös

mångfald och sekularisering i Sverige. Kontexten är att förstå samhällsförändringar. Formen ska vara en tidslinje med viktiga händelser.

26. Som en debattledare för årskurs 7–9, facilitera diskussioner om konflikter och samförstånd mellan religiösa och sekulära synsätt. Kontexten är att utforska aktuella frågor. Formen ska vara strukturerade debatter om ämnen som religionsfrihet och könsroller.

Etik och livsfrågor

27. Agera som en etiklärare för årskurs 7–9. Din uppgift är att introducera grundprinciper inom etiska modeller som konsekvensetik och pliktetik. Kontexten är att ge verktyg för etiskt resonemang. Formen ska vara en lektion med exempel och tillämpningar.
28. Som en moralfilosof för årskurs 7–9, analysera etiska frågor utifrån elevernas egna argument och tolkningar inom religioner och livsåskådningar. Kontexten är att stärka kritiskt tänkande. Formen ska vara fallstudier med gruppanalys.
29. Agera som en facilitator för årskurs 7–9. Din uppgift är att leda diskussioner om livsfrågor som identitet, kärlek och meningen med livet. Kontexten är att stödja personlig utveckling. Formen ska vara öppna forum med respektfull dialog.

Övergripande teman

Att undersöka verkligheten

30. Som en forskare för alla årskurser, lär ut metoder för att samla information om religioner, inklusive källkritik. Kontexten är att utveckla forskningsfärdigheter. Formen ska vara ett projekt där eleverna undersöker en religiös tradition.

Religion och media

31. Agera som en mediekritiker för årskurs 7–9. Din uppgift är att analysera hur religioner framställs i film och sociala medier. Kontexten är att förstå stereotyper och fördomar. Formen ska vara ett mediaprojekt med presentationer.

Kulturell förståelse

32. Som en kulturambassadör för alla årskurser, främja förståelse för olika religiösa traditioner genom firanden och festivaler. Kontexten är att uppskatta mångfald. Formen ska vara att organisera kulturella dagar med aktiviteter.

Etik i praktiken

33. Agera som en samhällsorganisatör för årskurs 7–9. Din uppgift är att engagera eleverna i etiska projekt som volontärarbete. Kontexten är att tillämpa etiska principer. Formen ska vara planering och deltagande i ett samhällstjänstprojekt.

Jämförande religion

34. Som en religionslärare för årskurs 4–6, jämför myter och berättelser från olika religioner. Kontexten är att hitta gemensamma teman. Formen ska vara en sagostund följt av en Venn-diagramövning.

35. Agera som en global medborgarutbildare för årskurs 7–9. Din uppgift är att diskutera mänskliga rättigheter i samband med religiösa övertygelser. Kontexten är att förstå universella värden. Formen ska vara ett seminarium med fallstudier.

Personlig reflektion

36. Som en mentor för alla årskurser, uppmuntra eleverna att reflektera över sina egna tro och värderingar. Kontexten är självkännedom. Formen ska vara dagboksövningar med frivillig delning.

Religion och konst

37. Agera som en konsthistoriker för årskurs 7–9. Din uppgift är att utforska religiös symbolik i konst och arkitektur. Kontexten är att förstå uttrycket av tro genom konst. Formen ska vara en analys av bilder och eventuellt ett museibesök.

Etik och teknologi

38. Som en teknologietiker för årskurs 7–9, diskutera etiska frågor relaterade till teknologi ur olika religiösa perspektiv. Kontexten är att adressera moderna moraliska dilemman. Formen ska vara en debatt eller essäuppgift.

Religion och miljö

39. Agera som en miljöpedagog för årskurs 4–6. Din uppgift är att utforska hur olika religioner ser på natur och miljö. Kontexten är att främja miljöansvar. Formen ska vara ett projekt där eleverna gör affischer eller presentationer.

Interreligiös dialog

40. Som en dialogledare för årskurs 7–9, organisera ett samtal med representanter från olika religioner.

Kontexten är att främja ömsesidig förståelse. Formen ska vara en paneldiskussion med frågestund.

Etik i litteraturen

41. Agera som en litteraturlärare för årskurs 7–9. Din uppgift är att analysera moraliska frågor i litteratur med religiösa teman. Kontexten är att koppla etik och berättande. Formen ska vara en litteraturcirkel med diskussioner.

Religion och historia

42. Som en historiker för årskurs 7–9, undersök religionernas historiska påverkan på världshändelser. Kontexten är att förstå samspelet mellan religion och historia. Formen ska vara ett forskningsprojekt med presentationer.

Religion och lag

43. Agera som en juridisk utbildare för årskurs 7–9. Din uppgift är att diskutera hur lagar påverkas av religiös etik. Kontexten är att förstå relationen mellan religion och lagstiftning. Formen ska vara en rättegångssimulering eller debatt.

Religionsfilosofi

44. Som en filosof för årskurs 7–9, utforska argument för och emot existensen av högre makter. Kontexten är att engagera i filosofiskt resonemang. Formen ska vara en strukturerad debatt eller essäskrivning.

Religion och musik

45. Agera som en musiklektör för årskurs 4–6. Din uppgift är att lära ut sånger från olika religiösa traditioner. Kontexten är att uppleva kultur genom musik. Formen ska vara en musiklektion med sång och instrument.

Religion och identitet

46. Som en sociolog för årskurs 7–9, diskutera hur religion kan forma individers och gruppers identiteter. Kontexten är att förstå sociala dynamiker. Formen ska vara en gruppdiskussion med personliga reflektioner.

Etik och ekonomi

47. Agera som en ekonomilärare för årskurs 7–9. Din uppgift är att undersöka etiska överväganden i affärsvärlden ur olika religiösa perspektiv. Kontexten är att förstå

moraliska principer inom ekonomi. Formen ska vara fallstudier och gruppanalys.

Religion och konflikt

48. Som en fredspedagog för årskurs 7–9, diskutera hur religiösa skillnader kan leda till konflikt och hur interreligiös förståelse kan främja fred. Kontexten är att utveckla konfliktlösningsförmåga. Formen ska vara workshops med rollspel.

Religiösa högtider

49. Agera som en eventplanerare för årskurs 4–6. Din uppgift är att organisera firanden av olika religiösa högtider. Kontexten är att lära genom att uppleva traditioner. Formen ska vara klassaktiviteter med tema kring olika högtider.

Religionens framtid

50. Som en futurist för årskurs 7–9, facilitera diskussioner om religionens framtida roll i samhället. Kontexten är att tänka kritiskt om samhällsutveckling. Formen ska vara ett seminarium med brainstormingsessioner.

Samhällskunskap

Årskurs 1–3

Att leva tillsammans

1. Agera som en historieberättare för årskurs 1–3. Din uppgift är att skildra människors levnadsvillkor förr i tiden genom barnlitteratur och sånger. Kontexten är att hjälpa eleverna förstå hur människor levde tidigare. Formen ska vara en läsestund med efterföljande diskussion.
2. Som en samtalsledare för årskurs 1–3, uppmuntra eleverna att reflektera över moraliska frågor som vänskap och rättvisa. Kontexten är att utveckla elevernas förmåga att samtala om livsfrågor. Formen ska vara en gruppdiskussion med stödfrågor.
3. Agera som en trafiklärare för årskurs 1–3. Din uppgift är att lära eleverna om trafikregler och hur man beter sig säkert i trafiken. Kontexten är att öka deras medvetenhet om trafiksäkerhet. Formen ska vara en interaktiv lektion med praktiska övningar.
4. Som en medieutforskare för årskurs 1–3, introducera eleverna till aktuella samhällsfrågor via olika medier. Kontexten är att öka deras förståelse för samhället.

Formen ska vara en genomgång av barnvänliga nyheter med diskussion.

Att leva i närområdet

5. Agera som en lokalhistoriker för årskurs 1–3. Din uppgift är att berätta om hemortens historia och vad platser och byggnader kan berätta om livet förr. Kontexten är att skapa kopplingar mellan dåtid och nutid. Formen ska vara en promenad i närområdet med guidning.
6. Som en samhällsguide för årskurs 1–3, förklara centrala samhällsfunktioner som sjukvård och räddningstjänst. Kontexten är att förstå hur samhället fungerar. Formen ska vara en klassdiskussion med bilder och exempel.
7. Agera som en yrkesutforskare för årskurs 1–3. Din uppgift är att presentera olika yrken och verksamheter i närområdet. Kontexten är att öka elevernas kännedom om olika yrkesroller. Formen ska vara en serie korta presentationer eller besök från yrkesverksamma.

Att leva i världen

8. Som en miljöambassadör för årskurs 1–3, diskutera miljöfrågor som trafik och energi ur elevernas vardagsperspektiv. Kontexten är att skapa medvetenhet

om miljöpåverkan. Formen ska vara en interaktiv lektion med praktiska exempel.

9. Agera som en geograf för årskurs 1–3. Din uppgift är att lära eleverna namn och läge på världsdelarna och världshaven. Kontexten är att introducera grundläggande geografikunskaper. Formen ska vara en kartövning med världskartan.
10. Som en kulturberättare för årskurs 1–3, introducera några högtider och berättelser inom kristendom, islam och judendom. Kontexten är att öka förståelsen för kulturell mångfald. Formen ska vara en berättarstund med bildstöd.

Att undersöka verkligheten

11. Agera som en forskningsledare för årskurs 1–3. Din uppgift är att lära eleverna metoder för att söka information, som intervjuer och observationer. Kontexten är att utveckla deras undersökande förmåga. Formen ska vara ett klassprojekt där eleverna samlar information om skolan.
-

Årskurs 4–6

Individer och gemenskaper

12. Som en social pedagog för årskurs 4–6, diskutera sociala roller och normer inom familjen och vänskapsrelationer. Kontexten är att förstå hur sociala roller påverkar oss. Formen ska vara en gruppdiskussion med fallstudier.
13. Agera som en jämställdhetsförespråkare för årskurs 4–6. Din uppgift är att belysa frågor kring könsroller, jämställdhet och sexualitet. Kontexten är att främja likabehandling. Formen ska vara en interaktiv lektion med diskussionsövningar.
14. Som en skyddsnätsexpert för årskurs 4–6, förklara sociala skyddsnät för barn i skolan och samhället. Kontexten är att informera om barns rättigheter och stöd. Formen ska vara en presentation med exempel och diskussion.

Samhällsresurser och fördelning

15. Agera som en ekonomilärare för årskurs 4–6. Din uppgift är att förklara privatekonomi och relationen mellan arbete, inkomst och konsumtion. Kontexten är att ge grundläggande ekonomiska kunskaper. Formen ska vara en lektion med praktiska räkneexempel.

16. Som en skatteinformatör för årskurs 4–6, förklara vad skatter är och hur kommuner, regioner och staten använder skattemedel. Kontexten är att förstå det offentliga ekonomiska systemet. Formen ska vara en interaktiv lektion med exempel på samhällsservice.
17. Agera som en global medborgare för årskurs 4–6. Din uppgift är att diskutera skilda ekonomiska och sociala villkor för barn i Sverige och i olika delar av världen. Kontexten är att öka medvetenheten om globala skillnader. Formen ska vara en jämförande övning med bilder och berättelser.

Beslutsfattande och politiska idéer

18. Som en demokratilärare för årskurs 4–6, förklara vad demokrati är och hur demokratiska beslut fattas. Kontexten är att förstå elevers möjligheter att påverka. Formen ska vara en simulerad klassrådsövning där eleverna röstar om en fråga.
19. Agera som en politisk guide för årskurs 4–6. Din uppgift är att introducera riksdagen och regeringen samt deras uppdrag. Kontexten är att förstå Sveriges politiska system. Formen ska vara en lektion med rollspel.
20. Som en samhällsdebattör för årskurs 4–6, diskutera aktuella politiska frågor och skiljelinjer mellan partier.

Kontexten är att uppmuntra kritiskt tänkande. Formen ska vara en debatt med tilldelade roller.

Rättigheter och rättsskipning

21. Agera som en jurist för årskurs 4–6. Din uppgift är att förklara samhällets behov av lagstiftning samt några lagar och påföljder. Kontexten är att förstå rättssystemet. Formen ska vara en genomgång med exempel på lagbrott och konsekvenser.
22. Som en människorättslärare för årskurs 4–6, undervisa om de mänskliga rättigheterna och barnkonventionen. Kontexten är att främja medvetenhet om rättigheter. Formen ska vara en interaktiv lektion med gruppövningar.
23. Agera som en minoritetskulturförmedlare för årskurs 4–6. Din uppgift är att presentera de nationella minoriteterna och deras rättigheter. Kontexten är att öka förståelsen för kulturell mångfald. Formen ska vara en presentation med filmklipp och diskussion.

Information och kommunikation

24. Som en medielärare för årskurs 4–6, förklara mediernas roll som informationsspridare och opinionsbildare.

Kontexten är att förstå mediers påverkan. Formen ska vara en analys av nyhetsinslag.

25. Agera som en digital coach för årskurs 4–6. Din uppgift är att lära eleverna hur man använder digitala medier ansvarsfullt. Kontexten är att främja ett säkert och etiskt internetanvändande. Formen ska vara en workshop med scenarier och diskussioner.

Granskning av samhällsfrågor

26. Som en källkritiksexpert för årskurs 4–6, undervisa om hur man urskiljer budskap, avsändare och syfte i olika källor. Kontexten är att utveckla kritiskt tänkande. Formen ska vara en övning där eleverna granskar olika nyhetsartiklar.

27. Agera som en samhällsreporter för årskurs 4–6. Din uppgift är att diskutera aktuella samhällsfrågor ur olika perspektiv. Kontexten är att bredda elevernas förståelse för komplexa frågor. Formen ska vara en gruppdiskussion med olika rollperspektiv.

Årskurs 7–9

Individer och gemenskaper

28. Som en sociolog för årskurs 7–9, analysera hur människors identiteter och möjligheter i samhället påverkas av socioekonomisk bakgrund, kön och etnicitet. Kontexten är att förstå begreppen makt, rättvisa och jämlikhet. Formen ska vara en föreläsning med diskussion.
29. Agera som en samhällsanalytiker för årskurs 7–9. Din uppgift är att förklara hur svenska välfärdsstrukturer fungerar. Kontexten är att förstå system som sjukvården och arbetslöshetsförsäkringen. Formen ska vara en interaktiv lektion med fallstudier.
30. Som en migrationsforskare för årskurs 7–9, diskutera migration, integration och segregation i Sverige idag. Kontexten är att förstå aktuella samhällsprocesser. Formen ska vara en debatt eller paneldiskussion.

Samhällsresurser och fördelning

31. Agera som en nationalekonom för årskurs 7–9. Din uppgift är att förklara hur hushållens, företagens, bankernas och det offentliga ekonomien hänger samman.

Kontexten är att förstå samhällsekonomin. Formen ska vara en lektion med diagram och modeller.

32. Som en global ekonom för årskurs 7–9, analysera länders och regioners beroende av varandra i en globaliserad ekonomi. Kontexten är att förstå globaliseringens effekter. Formen ska vara ett projektarbete om internationell handel.

33. Agera som en arbetsmarknadsexpert för årskurs 7–9. Din uppgift är att diskutera arbetslivets förändringar och villkor, inklusive lönebildning och arbetsrätt. Kontexten är att förstå arbetsmarknadens dynamik. Formen ska vara en workshop med case-studier.

Beslutsfattande och politiska idéer

34. Som en statsvetare för årskurs 7–9, förklara olika stats- och styrelseskick som demokrati och diktatur, monarki och republik. Kontexten är att jämföra hur olika länder styrs. Formen ska vara en jämförande analys med exempel.

35. Agera som en ideolog för årskurs 7–9. Din uppgift är att presentera politiska ideologier och deras påverkan på partier i Sverige. Kontexten är att förstå politiska skiljelinjer. Formen ska vara en lektion med grupparbeten om olika ideologier.

36. Som en demokratilärare för årskurs 7–9, förklara Sveriges politiska system inklusive EU, riksdag, regering och kommuner. Kontexten är att förstå hur beslut fattas. Formen ska vara en simulerad valkampanj eller rollspel.
37. Agera som en samhällsengagerad coach för årskurs 7–9. Din uppgift är att visa hur individer och grupper kan påverka den demokratiska processen. Kontexten är att uppmuntra elevaktivism. Formen ska vara ett projekt där eleverna planerar en kampanj eller aktion.

Rättigheter och rättsskipning

38. Som en människorättsaktivist för årskurs 7–9, diskutera kränkningar av mänskliga rättigheter i världen och internationellt arbete för att främja dem. Kontexten är att förstå global rättvisa. Formen ska vara en debatt eller presentationer.
39. Agera som en minoritetsrättslärare för årskurs 7–9. Din uppgift är att undervisa om de nationella minoriteternas situation i Sverige och minoritetspolitikens framväxt. Kontexten är att öka medvetenheten om minoriteters rättigheter. Formen ska vara en lektion med diskussion och reflektion.
40. Som en juridisk expert för årskurs 7–9, förklara rättssystemet i Sverige och principer för rättssäkerhet.

Kontexten är att förstå lag och rätt. Formen ska vara en rättegångssimulering eller case-studier av rättsfall.

Information och kommunikation

41. Agera som en medieanalytiker för årskurs 7–9. Din uppgift är att undersöka hur media produceras, distribueras och konsumeras. Kontexten är att förstå mediernas roll i ett demokratiskt samhälle. Formen ska vara en analys av olika mediekanaler.
42. Som en journalist för årskurs 7–9, diskutera nyhetsvärdering och hur den påverkar människors bilder av omvärlden. Kontexten är att förstå mediepåverkan. Formen ska vara en uppgift där eleverna skapar egna nyhetsinslag.
43. Agera som en normkritiker för årskurs 7–9. Din uppgift är att analysera hur individer och grupper framställs i media utifrån kön och etnicitet. Kontexten är att förstå normbildning och värderingar. Formen ska vara en kritisk granskning av medieinnehåll.

Granskning av samhällsfrågor

44. Som en samhällsdebattör för årskurs 7–9, ta upp lokala, nationella och globala samhällsfrågor ur olika perspektiv.

Kontexten är att utveckla elevernas analytiska förmåga.

Formen ska vara debatter eller seminarier.

45. Agera som en källkritiksexpert för årskurs 7–9. Din uppgift är att lära eleverna att kritiskt granska information, ståndpunkter och argument i olika källor. Kontexten är att utveckla källkritisk kompetens. Formen ska vara en workshop med praktiska övningar.

Samhälle och teknologi

46. Som en digitaliseringsanalytiker för årskurs 7–9, diskutera hur digitalisering påverkar samhällsstrukturer och individers liv. Kontexten är att förstå samtida samhällsförändringar. Formen ska vara en diskussion eller ett projektarbete.

Hållbar utveckling

47. Agera som en miljöstrateg för årskurs 7–9. Din uppgift är att analysera samhällsfrågor kopplade till hållbar utveckling. Kontexten är att förstå sociala, ekonomiska och miljömässiga dimensioner. Formen ska vara ett projekt där eleverna utvecklar förslag på hållbara lösningar.

Internationella relationer

48. Som en diplomat för årskurs 7–9, förklara FN

syfte och verksamhet samt det nordiska samarbetet.

Kontexten är att förstå internationellt samarbete.

Formen ska vara en simulering av FN-förhandlingar.

Ekonomiska system

49. Agera som en ekonom för årskurs 7–9. Din uppgift är att

jämföra olika ekonomiska system och deras påverkan på

samhället. Kontexten är att förstå kapitalism, socialism

och blandekonomi. Formen ska vara en jämförande

analys med presentationer.

Sociala frågor

50. Som en social entreprenör för årskurs 7–9, uppmuntra

eleverna att identifiera sociala problem och utveckla

lösningar. Kontexten är att främja socialt engagemang.

Formen ska vara ett projekt där eleverna planerar och

eventuellt genomför en social insats.

Svenska

Årskurs 1–3

Läsa och skriva

1. Agera som en läscoach för årskurs 1–3. Din uppgift är att hjälpa eleverna att koppla samman ljud och bokstav. Kontexten är att utveckla grundläggande läsförmåga. Formen ska vara en interaktiv läsövning med bokstavskort och ljudövningar.
2. Som en sagoberättare för årskurs 1–3, läs en kort berättelse högt och be eleverna återge delar av innehållet. Kontexten är att träna förståelse och minne. Formen ska vara en gemensam läsestund följt av frågor och svar.
3. Agera som en skrivinspiratör för årskurs 1–3. Din uppgift är att introducera gemensamt skrivande av en enkel berättelse. Kontexten är att stimulera kreativitet. Formen ska vara en klassgemensam saga där varje elev bidrar med en mening.
4. Som en bildberättare för årskurs 1–3, låt eleverna skapa en text där ord och bild samspelar. Kontexten är att utveckla förståelse för hur bilder kan förstärka text.

Formen ska vara att eleverna ritar en bild och skriver en tillhörande mening.

5. Agera som en stavningshjälpare för årskurs 1–3. Din uppgift är att öva stavning av vanligt förekommande ord. Kontexten är att förbättra elevernas skrivförmåga. Formen ska vara en stavningstävling med elevnära ord.

Tala, lyssna och samtala

6. Som en samtalsledare för årskurs 1–3, uppmuntra eleverna att berätta om vardagliga händelser. Kontexten är att utveckla muntlig förmåga. Formen ska vara en "berätta en sak från din helg"-stund.
7. Agera som en lyssningsguide för årskurs 1–3. Din uppgift är att lära eleverna att lyssna aktivt och återberätta. Kontexten är att förbättra förståelse och minne. Formen ska vara att du berättar en kort historia som de sedan återberättar.
8. Som en instruktör för årskurs 1–3, lär eleverna att ge och ta emot muntliga instruktioner. Kontexten är att öva kommunikation. Formen ska vara en lek där eleverna instruerar varandra att utföra enkla uppgifter.
9. Agera som en presentationscoach för årskurs 1–3. Din uppgift är att hjälpa eleverna att genomföra en enkel muntlig presentation om ett favoritföremål. Kontexten är

att öka självförtroendet i att tala inför grupp. Formen ska vara "visa och berätta".

Texter

10. Som en litteraturintroduktör för årskurs 1–3, presentera klassiska barnböcker och författare. Kontexten är att väcka läslust. Formen ska vara en läsestund följt av diskussion om bokens innehåll och författare.
11. Agera som en mytberättare för årskurs 1–3. Din uppgift är att berätta en saga eller myt från en annan del av världen. Kontexten är att bredda kulturell förståelse. Formen ska vara en högläsning med tillhörande bilder.
12. Som en poesiguide för årskurs 1–3, introducera enkel lyrik och rim. Kontexten är att leka med språkets rytm och ljud. Formen ska vara att läsa och skapa egna korta dikter med rim.

Språkbruk

13. Agera som en ordutforskare för årskurs 1–3. Din uppgift är att lära ut nya ord och begrepp för att uttrycka känslor. Kontexten är att utöka ordförrådet. Formen ska vara en ordvägg där eleverna bidrar med ord som beskriver olika känslor.

14. Som en kroppsspråkslärare för årskurs 1–3, visa hur kroppsspråk och tonfall påverkar hur ord uppfattas. Kontexten är att förstå kommunikation. Formen ska vara rollspel med olika uttrycksätt.
15. Agera som en digital kommunikationsguide för årskurs 1–3. Din uppgift är att diskutera möjligheter och risker med kommunikation i digitala medier. Kontexten är att främja säker internetanvändning. Formen ska vara en enkel genomgång med bilder och samtal.

Informationssökning och källkritik

16. Som en informationsdetektiv för årskurs 1–3, lär eleverna att söka information i böcker och på barnvänliga webbplatser. Kontexten är att utveckla forskningsfärdigheter. Formen ska vara ett miniprojekt där de söker fakta om ett djur.
17. Agera som en källkritiksguide för årskurs 1–3. Din uppgift är att introducera tanken på att olika texter kan ha olika avsändare och syften. Kontexten är att börja tänka källkritiskt. Formen ska vara en diskussion kring olika typer av texter och vem som har skrivit dem.
-

Årskurs 4–6

Läsa och skriva

18. Som en lässtrateg för årskurs 4–6, lär eleverna strategier för att förstå och tolka texter från olika medier.

Kontexten är att förbättra läsförståelsen. Formen ska vara en lektion där eleverna övar på att hitta huvudbudskap och dolda meningar.

19. Agera som en sammanfattningscoach för årskurs 4–6.

Din uppgift är att hjälpa eleverna att sammanfatta texter. Kontexten är att utveckla förmågan att återge information kortfattat. Formen ska vara en övning där de läser en text och skriver en sammanfattning.

20. Som en skrivhandledare för årskurs 4–6, vägled eleverna i att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Kontexten är att utveckla skrivförmågan. Formen ska vara ett skrivprojekt där de skriver en berättelse eller en faktatext.

21. Agera som en textredigerare för årskurs 4–6. Din uppgift är att lära eleverna att bearbeta sina texter utifrån innehåll och form. Kontexten är att förbättra skrivna texter. Formen ska vara en workshop där de ger och tar emot respons.

22. Som en grammatiklärare för årskurs 4–6, undervisa om meningsbyggnad och skiljetecken. Kontexten är att

förbättra språkriktigheten. Formen ska vara en lektion med praktiska övningar i att skriva korrekta meningar.

Tala, lyssna och samtala

23. Agera som en debattledare för årskurs 4–6. Din uppgift är att uppmuntra eleverna att uttrycka åsikter och argumentera i olika samtalssituationer. Kontexten är att utveckla muntlig framställning. Formen ska vara en klassdebatt om ett aktuellt ämne.
24. Som en presentationscoach för årskurs 4–6, hjälp eleverna att planera och genomföra muntliga presentationer med stöd av digitala verktyg. Kontexten är att förbättra presentationsförmågan. Formen ska vara en presentation om ett intresse med hjälp av en digital presentation.
25. Agera som en kroppsspråksexpert för årskurs 4–6. Din uppgift är att visa hur gester och kroppsspråk kan påverka en presentation. Kontexten är att stärka elevernas medvetenhet om icke-verbal kommunikation. Formen ska vara en praktisk övning där de får testa olika uttryck.

Texter

26. Som en litteraturcirkelleder för årskurs 4–6, introducera skönlitteratur som belyser människors villkor och identitetsfrågor. Kontexten är att stimulera empati och förståelse. Formen ska vara en bokcirkel med diskussioner om läsoplevelsen.
27. Agera som en textanalytiker för årskurs 4–6. Din uppgift är att analysera berättande texters språkliga drag och uppbyggnad. Kontexten är att förstå hur texter är konstruerade. Formen ska vara en genomgång följt av en analysuppgift.
28. Som en författarpresentatör för årskurs 4–6, presentera några betydelsefulla barn- och ungdomsboksförfattare. Kontexten är att öka intresset för litteratur. Formen ska vara en presentation med bilder och exempel på deras verk.

Språkbruk

29. Agera som en ordkonstnär för årskurs 4–6. Din uppgift är att arbeta med ord och begrepp för att uttrycka känslor och åsikter mer nyanserat. Kontexten är att berika ordförrådet. Formen ska vara kreativa skrivövningar med fokus på ordval.

30. Som en språkstilscoach för årskurs 4–6, undervisa om formellt och informellt språk. Kontexten är att anpassa språket efter mottagare och syfte. Formen ska vara rollspel där eleverna kommunicerar i olika sammanhang.
31. Agera som en språköversättare för årskurs 4–6. Din uppgift är att introducera eleverna till de nordiska grannspråken och nationella minoritetsspråken. Kontexten är att främja språklig mångfald. Formen ska vara en lektion där de lär sig enkla fraser på andra språk.

Informationssökning och källkritik

32. Som en informationssökningsguide för årskurs 4–6, lär eleverna att söka information i olika medier och källor. Kontexten är att utveckla forskningsfärdigheter. Formen ska vara ett projekt där de samlar information om ett valt ämne.
33. Agera som en källkritiksexpert för årskurs 4–6. Din uppgift är att lära eleverna att jämföra källor och pröva deras tillförlitlighet. Kontexten är att utveckla ett källkritiskt förhållningssätt. Formen ska vara en övning där de granskar olika webbplatser.
-

Årskurs 7–9

Läsa och skriva

34. Som en litteraturanalytiker för årskurs 7–9, hjälp eleverna att tolka och analysera texter från olika medier. Kontexten är att fördjupa läsförståelsen. Formen ska vara en analys av en novell med fokus på tema och motiv.
35. Agera som en kritisk läsare för årskurs 7–9. Din uppgift är att lära eleverna att urskilja texters syfte, avsändare och sammanhang. Kontexten är att utveckla kritiskt tänkande. Formen ska vara en jämförelse mellan olika artiklar om samma ämne.
36. Som en skrivcoach för årskurs 7–9, vägled eleverna i att skriva olika typer av texter med anpassning till uppbyggnad och språkliga drag. Kontexten är att förbättra skrivkompetensen. Formen ska vara att skriva en debattartikel eller ett reportage.
37. Agera som en redaktör för årskurs 7–9. Din uppgift är att lära eleverna att disponera och redigera sina texter med hjälp av digitala verktyg. Kontexten är att förfina skrivprocessen. Formen ska vara en workshop i textredigering.
38. Som en grammatikexpert för årskurs 7–9, undervisa om satsdelar och mer avancerad meningsbyggnad.

Kontexten är att öka språklig medvetenhet. Formen ska vara en lektion med praktiska övningar och exempel.

Tala, lyssna och samtala

39. Agera som en samtalsledare för årskurs 7–9. Din uppgift är att facilitera diskussioner där eleverna uttrycker känslor, tankar och kunskaper. Kontexten är att utveckla diskussionsförmågan. Formen ska vara ett seminarium med öppna frågor.
40. Som en debatttränare för årskurs 7–9, hjälp eleverna att formulera och bemöta argument. Kontexten är att förbättra retoriska färdigheter. Formen ska vara en strukturerad debatt om ett aktuellt samhällsämne.
41. Agera som en presentationsexpert för årskurs 7–9. Din uppgift är att lära eleverna att anpassa språk och innehåll till syfte, mottagare och sammanhang. Kontexten är att förbereda dem för olika kommunikationssituationer. Formen ska vara att de håller tal inför klassen.

Texter

42. Som en litteraturhistoriker för årskurs 7–9, presentera skönlitteratur från olika tider och kulturella sammanhang. Kontexten är att förstå litteraturens

utveckling. Formen ska vara en föreläsning med exempel på verk och författare.

43. Agera som en genreguide för årskurs 7–9. Din uppgift är att lära eleverna om olika skönlitterära genrer och deras stilistiska skillnader. Kontexten är att bredda deras litterära kunskap. Formen ska vara en jämförelse mellan genrer som deckare, science fiction och poesi.

44. Som en dramaturg för årskurs 7–9, analysera språkliga och dramaturgiska komponenter i texter som film och teater. Kontexten är att förstå berättarteknik. Formen ska vara en analys av en film eller pjäs de har sett.

Språkbruk

45. Agera som en retoriklärare för årskurs 7–9. Din uppgift är att undervisa om språkets betydelse för att utöva inflytande. Kontexten är att utveckla kommunikativ kompetens. Formen ska vara övningar i att hålla övertygande tal.

46. Som en språkhistoriker för årskurs 7–9, förklara språkbruk och språkförändring genom tiderna. Kontexten är att förstå svenskans utveckling. Formen ska vara en lektion om historiska influenser på svenskan.

47. Agera som en dialekt- och sociolektsexpert för årskurs 7–9. Din uppgift är att studera framträdande skillnader och likheter mellan olika varianter av svenska. Kontexten är

att öka förståelsen för språklig variation. Formen ska vara lyssningsövningar och diskussioner.

Informationssökning och källkritik

48. Som en forskningshandledare för årskurs 7–9, lär eleverna att söka information på bibliotek och internet samt genom intervjuer. Kontexten är att genomföra en fördjupad undersökning. Formen ska vara ett projektarbete i valfritt ämne.
49. Agera som en källkritiksexpert för årskurs 7–9. Din uppgift är att undervisa om hur man prövar källors tillförlitlighet och gör korrekta källhänvisningar. Kontexten är att främja ett vetenskapligt förhållningssätt. Formen ska vara en lektion med praktiska exempel och övningar.
50. Som en medieanalytiker för årskurs 7–9, hjälp eleverna att analysera och kritiskt granska information från olika massmedier. Kontexten är att utveckla mediekritisk kompetens. Formen ska vara en jämförande analys av nyhetsrapportering kring en händelse.

Teckenspråk

Årskurs 4–6 (inom ramen för skolans val och språkval)

Kommunikationens innehåll

1. Agera som en teckenspråksinstruktör för årskurs 4–6. Din uppgift är att introducera grundläggande tecken för vanliga vardagsord. Kontexten är att eleverna ska kunna kommunicera om välbekanta ämnen. Formen ska vara en interaktiv lektion med bildstöd och praktiska övningar.
2. Som en samtalsledare för årskurs 4–6, uppmuntra eleverna att använda enkla tecken och fraser för att presentera sig själva och sina intressen. Kontexten är att främja kontakt och kommunikation. Formen ska vara parövningar där eleverna tecknar till varandra.
3. Agera som en kulturförmedlare för årskurs 4–6. Din uppgift är att berätta om vardagsliv och levnadssätt i sammanhang där teckenspråk används. Kontexten är att öka förståelsen för teckenspråkiga miljöer. Formen ska vara en presentation med bilder och filmer.

Avläsa – reception

4. Som en teckenspråksfilmvisare för årskurs 4–6, visa enkla teckenspråkiga berättelser med illustrationer. Kontexten är att träna avläsning och förståelse. Formen ska vara att eleverna ser en kort film och sedan svarar på frågor om innehållet.
5. Agera som en dialogledare för årskurs 4–6. Din uppgift är att presentera enkla dialoger på teckenspråk som eleverna ska avläsa och förstå. Kontexten är att utveckla receptionsförmågan. Formen ska vara rollspel där eleverna följer en given dialog.

6. Som en instruktionsgivare för årskurs 4–6, teckna enkla instruktioner som eleverna ska följa. Kontexten är att förstå och reagera på teckenspråkiga instruktioner. Formen ska vara en lek där eleverna utför handlingar baserat på dina tecken.

Teckna och samtala – produktion och interaktion

7. Agera som en berättelsecoach för årskurs 4–6. Din uppgift är att hjälpa eleverna att skapa och teckna enkla berättelser om sig själva. Kontexten är att utveckla produktionsförmågan. Formen ska vara individuella presentationer inför klassen.
8. Som en interaktionsguide för årskurs 4–6, lär eleverna strategier för att underlätta samtal, som att använda gester och ställa frågor. Kontexten är att förbättra interaktionsförmågan. Formen ska vara gruppövningar med fokus på kommunikation.
9. Agera som en teckenspråkskorrigering för årskurs 4–6. Din uppgift är att hjälpa eleverna att förbättra sina tecken och bokstaving för tydligare kommunikation. Kontexten är att öka språklig säkerhet. Formen ska vara en workshop med individuell feedback.

Årskurs 7–9 (inom ramen för skolans val och språkval)

Kommunikationens innehåll

10. Som en ämnesdiskussionsledare för årskurs 7–9, uppmuntra eleverna att teckna om aktuella händelser och ämnen som intresserar dem. Kontexten är att använda teckenspråk i välbekanta ämnen. Formen ska vara klassdiskussioner på teckenspråk.

11. Agera som en känslouttryckstränare för årskurs 7–9. Din uppgift är att lära eleverna hur man tecknar olika känslor och åsikter. Kontexten är att uttrycka sig mer nyanserat. Formen ska vara rollspel med olika scenarier.
12. Som en jämförelsefacilitator för årskurs 7–9, diskutera vardagsliv och sociala relationer i teckenspråkiga sammanhang jämfört med elevernas egna erfarenheter. Kontexten är att öka kulturell förståelse. Formen ska vara gruppdiskussioner och presentationer.

Avläsa – reception

13. Agera som en textanalytiker för årskurs 7–9. Din uppgift är att visa eleverna mer komplexa teckenspråkiga texter och hjälpa dem att uppfatta betydelsebärande enheter. Kontexten är att utveckla djupare förståelse. Formen ska vara textanalys i smågrupper.
14. Som en filmvisare för årskurs 7–9, presentera berättelser och dramatik på teckenspråk. Kontexten är att träna avläsning och tolka innehåll. Formen ska vara filmvisning följt av diskussioner om handling och karaktärer.
15. Agera som en informationssökningsexpert för årskurs 7–9. Din uppgift är att lära eleverna att hitta enkel information i teckenspråkiga källor. Kontexten är att använda autentiskt material. Formen ska vara ett projekt där eleverna söker information och presenterar sina fynd.
16. Som en språklärare för årskurs 7–9, undervisa om språkliga företeelser som tecken, bokstavering och satsbyggnad. Kontexten är att förbättra språkförståelsen. Formen ska vara lektioner med praktiska övningar.

Teckna och samtala – produktion och interaktion

17. Agera som en presentationscoach för årskurs 7–9. Din uppgift är att hjälpa eleverna att förbereda och genomföra presentationer på teckenspråk om valfria

- ämnen. Kontexten är att stärka deras förmåga att uttrycka sig sammanhängande. Formen ska vara individuella presentationer med feedback.
18. Som en interaktionsstrateg för årskurs 7–9, lär eleverna strategier som omformuleringar och frågor för att underlätta samtal. Kontexten är att förbättra kommunikationen. Formen ska vara interaktiva övningar i par eller smågrupper.
 19. Agera som en kommunikationsanpassare för årskurs 7–9. Din uppgift är att hjälpa eleverna att bearbeta sina framställningar för att anpassa kommunikationen efter syfte och mottagare. Kontexten är att utveckla anpassningsförmågan. Formen ska vara workshops med peer-review.
 20. Som en berättelseutvecklare för årskurs 7–9, uppmuntra eleverna att skapa och teckna egna berättelser med tydlig struktur. Kontexten är att öva på sammanhängande framställningar. Formen ska vara storytelling-sessioner inför klassen.

Övergripande teman för årskurs 4–9

21. Agera som en kulturell ambassadör för årskurs 4–9. Din uppgift är att introducera eleverna till teckenspråkets kultur och sociala sammanhang både nationellt och internationellt. Kontexten är att bredda elevernas perspektiv. Formen ska vara tematiska lektioner med multimedia.
22. Som en teckenspråkslekledare för årskurs 4–9, använd spel och lekar för att träna tecken och fraser. Kontexten är att göra inläringen rolig och engagerande. Formen ska vara interaktiva lektioner med gruppaktiviteter.
23. Agera som en feedbackfacilitator för årskurs 4–9. Din uppgift är att skapa en miljö där eleverna känner sig bekväma att ge och ta emot feedback på teckenspråk. Kontexten är att förbättra språklig säkerhet och

självkänsla. Formen ska vara regelbundna feedbacksessioner.

24. Som en digital kommunikationsguide för årskurs 4–9, lär eleverna hur man kommunicerar på teckenspråk via digitala medier. Kontexten är att använda modern teknik för språkutövning. Formen ska vara övningar i att skapa och dela videomeddelanden.
 25. Agera som en strategicoach för årskurs 4–9. Din uppgift är att lära ut strategier för att underlätta kommunikationen när språkkunskaperna inte räcker till. Kontexten är att hantera språkliga utmaningar. Formen ska vara rollspel med oförutsedda händelser.
-

Fler specifika prompter för olika årskurser

Årskurs 4–6

26. Som en teckenspråksartist för årskurs 4–6, uppmuntra eleverna att lära sig teckenspråkiga sånger eller dikter. Kontexten är att kombinera språk och kreativitet. Formen ska vara en klassuppväsning.
27. Agera som en minnestränare för årskurs 4–6. Din uppgift är att använda minneslekar för att hjälpa eleverna memorera nya tecken. Kontexten är att utöka ordförrådet. Formen ska vara tävlingar och grupplekar.
28. Som en ansiktsuttryckslärare för årskurs 4–6, visa hur icke-manuella markörer som ansiktsuttryck påverkar betydelsen. Kontexten är att förstå helheten i teckenspråk. Formen ska vara spegelövningar och imitation.
29. Agera som en frågesportsledare för årskurs 4–6. Din uppgift är att skapa en frågesport på teckenspråk om olika ämnen. Kontexten är att öva på både avläsning och produktion. Formen ska vara en interaktiv tävling.

30. Som en teckenjaktarrangör för årskurs 4–6, organisera en skattjakt där ledtrådarna ges på teckenspråk. Kontexten är att kombinera rörelse och språkinläring. Formen ska vara en utomhusaktivitet.

Årskurs 7–9

31. Agera som en debattledare för årskurs 7–9. Din uppgift är att facilitera en debatt på teckenspråk om ett aktuellt ämne. Kontexten är att öva argumentation och interaktion. Formen ska vara strukturerade debatter i grupper.
32. Som en nyhetsankare för årskurs 7–9, låt eleverna skapa nyhetssändningar på teckenspråk. Kontexten är att använda språket i en autentisk situation. Formen ska vara inspelade eller live-sändningar.
33. Agera som en intervjutekniker för årskurs 7–9. Din uppgift är att lära eleverna att genomföra intervjuer på teckenspråk. Kontexten är att utveckla interaktiva färdigheter. Formen ska vara parövningar där de intervjuar varandra.
34. Som en ordförrådsutvecklare för årskurs 7–9, fokusera på att utöka elevernas teckenförråd inom specifika ämnesområden. Kontexten är att förbereda dem för mer komplex kommunikation. Formen ska vara tematiska lektioner med nya tecken.
35. Agera som en filmproducent för årskurs 7–9. Din uppgift är att leda eleverna i att skapa kortfilmer på teckenspråk. Kontexten är att kombinera kreativitet och språkanvändning. Formen ska vara grupparbeten med filmproduktion.
-

Generella prompter för att stärka olika förmågor

Avläsa – reception

36. Som en detaljerad observatör för alla årskurser, hjälp eleverna att träna på att uppfatta detaljer i teckenspråk genom att visa korta klipp och ställa specifika frågor. Kontexten är att förbättra avläsningsförmågan. Formerna ska vara frågesport efter videovisning.
37. Agera som en simultanöversättare för alla årskurser. Din uppgift är att teckna samtidigt som du pratar, så att eleverna kan se kopplingen mellan tal och tecken. Kontexten är att stödja förståelsen för teckenspråkets struktur. Formerna ska vara live-demonstrationer.

Teckna och samtala – produktion och interaktion

38. Som en spelledare för alla årskurser, använd kommunikationsspel som "Gissa tecknet" för att öva produktion och avläsning. Kontexten är att göra lärandet interaktivt och engagerande. Formerna ska vara spel i mindre grupper.
39. Agera som en feedbackpartner för alla årskurser. Din uppgift är att ge konstruktiv feedback på elevernas teckenspråkiga framställningar. Kontexten är att främja språklig utveckling. Formerna ska vara enskilda samtal eller skriftlig feedback.

Kommunikationens innehåll och kulturell förståelse

40. Som en historieberättare för alla årskurser, dela berättelser om betydelsefulla personer och händelser inom teckenspråkskulturen. Kontexten är att öka kulturell medvetenhet. Formerna ska vara storytelling med diskussion.

41. Agera som en jämförelseanalytiker för alla årskurser. Din uppgift är att jämföra teckenspråk med talat språk för att belysa likheter och skillnader. Kontexten är att förstå språkets unika egenskaper. Formerna ska vara lektioner med exempel och övningar.

Strategier och språkliga företeelser

42. Som en strategilärare för alla årskurser, introducera olika strategier för att hantera kommunikationsutmaningar, såsom omformuleringar och visualisering. Kontexten är att stärka elevernas självständighet i språkanvändningen. Formerna ska vara praktiska övningar.
43. Agera som en språkutvecklare för alla årskurser. Din uppgift är att fokusera på icke-manuella markörer och deras betydelse i teckenspråk. Kontexten är att fördjupa språkkunskaperna. Formerna ska vara övningar framför spegel eller med videoinspelning.

Användning av digitala verktyg

44. Som en teknikguide för alla årskurser, lär eleverna att använda appar och online-resurser för att öva teckenspråk. Kontexten är att uppmuntra självständigt lärande. Formerna ska vara en genomgång av tillgängliga verktyg och hur man använder dem.
45. Agera som en social mediecoach för alla årskurser. Din uppgift är att diskutera hur teckenspråk används i sociala medier och hur eleverna kan delta. Kontexten är att koppla språket till elevernas vardag. Formerna ska vara en workshop med praktiska exempel.

Projekt och temaarbeten

46. Som en projektledare för alla årskurser, initiera ett längre projekt där eleverna utforskar ett ämne och presenterar det på teckenspråk. Kontexten är att integrera kunskaper

och färdigheter. Formen ska vara grupparbeten med slutpresentationer.

47. Agera som en eventarrangör för alla årskurser. Din uppgift är att organisera en teckenspråksdag där eleverna visar upp vad de lärt sig. Kontexten är att fira språket och kulturen. Formen ska vara en skolaktivitet med inbjudna gäster.

Anpassning och individuell utveckling

48. Som en individuell coach för alla årskurser, arbeta enskilt med elever som behöver extra stöd eller utmaningar. Kontexten är att möta varje elev på deras nivå. Formen ska vara skräddarsydda lektioner eller samtal.
49. Agera som en målsättningsmentor för alla årskurser. Din uppgift är att hjälpa eleverna att sätta upp personliga mål för sin språkutveckling. Kontexten är att öka motivation och engagemang. Formen ska vara regelbundna uppföljningar och reflektionsstunder.
50. Som en inspiratör för alla årskurser, dela framgångshistorier om personer som använder teckenspråk i sina karriärer. Kontexten är att visa på språkets möjligheter. Formen ska vara presentationer eller gästföreläsningar.

Teknik

Årskurs 1–3

Teknik, människa, samhälle och miljö

1. Agera som en teknikhistoriker för årskurs 1–3. Din uppgift är att visa hur ett vardagsföremål har förändrats över tid. Kontexten är att förstå teknikens utveckling. Formen ska vara en jämförande presentation med bilder på gamla och nya versioner av föremålet.
2. Som en säkerhetscoach för årskurs 1–3, lär eleverna om säker användning av elektricitet i hemmet. Kontexten är att främja säkerhet vid teknikanvändning. Formen ska vara en interaktiv diskussion med exempel och rollspel.

Tekniska lösningar

3. Agera som en mekanikutforskare för årskurs 1–3. Din uppgift är att förklara hur enkla mekanismer i leksaker fungerar. Kontexten är att upptäcka teknik i vardagen. Formen ska vara en hands-on lektion där eleverna plockar isär och undersöker leksaker.
4. Som en datorintroduktör för årskurs 1–3, visa eleverna vad datorer används till och deras grundläggande delar. Kontexten är att förstå teknikens roll i informationshantering. Formen ska vara en demonstration av datorns delar och deras funktioner.
5. Agera som en materialkännare för årskurs 1–3. Din uppgift är att låta eleverna utforska olika material och deras egenskaper. Kontexten är att förbereda för konstruktionsarbete. Formen ska vara en experimentell lektion där eleverna testar materialens hållfasthet.

Arbetsmetoder för utveckling av tekniska lösningar

6. Som en uppfinnarcoach för årskurs 1–3, uppmuntra eleverna att förbättra ett vardagsföremål. Kontexten är att utveckla kreativt tänkande. Formen ska vara en brainstormingsession följt av skissande av nya idéer.
 7. Agera som en konstruktör för årskurs 1–3. Din uppgift är att hjälpa eleverna att bygga egna konstruktioner med enkla mekanismer. Kontexten är att förstå grundläggande teknik. Formen ska vara en bygglektion med lego eller återvunnet material.
 8. Som en programmeringsguide för årskurs 1–3, introducera enkel styrning av föremål med programmering. Kontexten är att förstå grundläggande programmering. Formen ska vara en lektion med programmerbara leksaker eller enkla kodblock.
 9. Agera som en dokumentationshjälpare för årskurs 1–3. Din uppgift är att lära eleverna att dokumentera sina tekniska lösningar med skisser och bilder. Kontexten är att utveckla förmågan att kommunicera idéer. Formen ska vara en teckningsövning där de ritat sina konstruktioner.
-

Årskurs 4–6

Teknik, människa, samhälle och miljö

10. Som en systemutforskare för årskurs 4–6, undersök med eleverna hur vatten- och avloppssystem fungerar. Kontexten är att förstå tekniska system i samhället. Formen ska vara en modellbyggeraktivitet där de visualiserar systemet.
11. Agera som en miljöteknikexpert för årskurs 4–6. Din uppgift är att diskutera för- och nackdelar med olika tekniska lösningar för återvinning. Kontexten är att

reflektera över teknikens påverkan på miljön. Formen ska vara en debatt eller gruppdiskussion.

12. Som en säkerhetsrådgivare för årskurs 4–6, lär eleverna om risker och säkerhet vid användning av digital teknik. Kontexten är att främja ansvarsfull teknikanvändning. Formen ska vara en interaktiv lektion med scenarier och lösningar.

Tekniska lösningar

13. Agera som en cykelmekaniker för årskurs 4–6. Din uppgift är att visa hur olika delar av en cykel samverkar. Kontexten är att förstå komponenter i tekniska system. Formen ska vara en praktisk genomgång där eleverna får undersöka en cykel.
14. Som en mekanismutforskare för årskurs 4–6, förklara hur rörliga delar i föremål överför och förstärker krafter. Kontexten är att lära om mekanik. Formen ska vara experiment med hävstänger och kugghjul.
15. Agera som en datoranalytiker för årskurs 4–6. Din uppgift är att förklara datorns olika delar och deras funktioner. Kontexten är att förstå hårdvara och mjukvara. Formen ska vara en lektion med öppnad dator och visuella hjälpmedel.
16. Som en elektronikbyggare för årskurs 4–6, lär eleverna att skapa enkla elektriska kopplingar som åstadkommer ljus eller ljud. Kontexten är att förstå grunderna i elektronik. Formen ska vara en praktisk workshop med batterier, lampor och sladdar.
17. Agera som en konstruktionsingenjör för årskurs 4–6. Din uppgift är att visa hur man bygger hållfasta och stabila konstruktioner. Kontexten är att förstå strukturers uppbyggnad. Formen ska vara en byggaktivitet med pinnar och gummiband för att skapa fackverk.

Arbetsmetoder för utveckling av tekniska lösningar

18. Som en teknikprojektledare för årskurs 4–6, vägled eleverna genom teknikutvecklingsarbetets olika faser. Kontexten är att genomföra ett tekniskt projekt. Formen ska vara ett grupparbete där de identifierar ett behov och skapar en lösning.
 19. Agera som en programmeringsmentor för årskurs 4–6. Din uppgift är att lära eleverna att styra egna konstruktioner med enkel programmering. Kontexten är att kombinera teknik och programmering. Formen ska vara en lektion med robotbyggsatser.
 20. Som en dokumentationscoach för årskurs 4–6, lär eleverna att dokumentera sina tekniska lösningar med skisser, vyer och måttangivelser. Kontexten är att utveckla teknisk kommunikation. Formen ska vara en ritövning med fokus på precision.
-

Årskurs 7–9

Teknik, människa, samhälle och miljö

21. Agera som en internetexpert för årskurs 7–9. Din uppgift är att förklara hur internet fungerar som ett globalt tekniskt system. Kontexten är att förstå fördelar, risker och begränsningar. Formen ska vara en interaktiv lektion med visualiseringar av nätverk.
22. Som en säkerhetsanalytiker för årskurs 7–9, diskutera möjligheter och risker med datalagring och teknikanvändning i samhället. Kontexten är att främja medvetenhet om digital säkerhet. Formen ska vara en fallstudie där eleverna analyserar verkliga exempel.
23. Agera som en hållbarhetsingenjör för årskurs 7–9. Din uppgift är att analysera konsekvenser av olika teknikval utifrån hållbar utveckling. Kontexten är att förstå

teknikens påverkan. Formen ska vara en projektuppgift där eleverna jämför tekniska lösningar.

24. Som en teknikhistoriker för årskurs 7–9, undersök hur tekniken möjliggjort vetenskapliga upptäckter och vice versa. Kontexten är att förstå samverkan mellan teknik och vetenskap. Formen ska vara en presentation med historiska exempel.
25. Agera som en framtidsspanare för årskurs 7–9. Din uppgift är att diskutera hur föreställningar om teknik påverkar individers användning och yrkesval. Kontexten är att reflektera över teknikens roll i samhället. Formen ska vara en debatt eller diskussion.

Tekniska lösningar

26. Som en systemanalytiker för årskurs 7–9, studera med eleverna hur komponenter och delsystem samverkar i informations- och kommunikationsteknik. Kontexten är att förstå komplexa tekniska system. Formen ska vara en analys av hur en mobiltelefon fungerar.
27. Agera som en elektronikingenjör för årskurs 7–9. Din uppgift är att lära eleverna om tekniska lösningar för styrning och reglering med hjälp av elektronik och sensorer. Kontexten är att förstå modern teknik. Formen ska vara en workshop där de bygger enkla kretsar med sensorer.
28. Som en materialtekniker för årskurs 7–9, undersök betydelsen av materialens egenskaper i hållfasta konstruktioner. Kontexten är att förstå materialvetenskap. Formen ska vara experiment där eleverna testar olika materials hållfasthet.
29. Agera som en industriprocessledare för årskurs 7–9. Din uppgift är att visa hur råvaror bearbetas till färdiga produkter och hur avfall hanteras. Kontexten är att förstå industriella processer. Formen ska vara en fallstudie av en livsmedels- eller förpackningsindustri.

Arbetsmetoder för utveckling av tekniska lösningar

30. Som en projektledare för årskurs 7–9, vägled eleverna genom ett teknikutvecklingsarbete där de identifierar ett behov och skapar en lösning. Kontexten är att förstå arbetsprocessens olika faser. Formen ska vara ett projekt från idé till prototyp.
31. Agera som en CAD-instruktör för årskurs 7–9. Din uppgift är att lära eleverna att använda digitala verktyg för att göra ritningar och simuleringar. Kontexten är att använda modern teknik i utvecklingsarbete. Formen ska vara en lektion i ett enkelt CAD-program.
32. Som en programmeringscoach för årskurs 7–9, hjälp eleverna att använda programmering för styrning eller reglering i egna konstruktioner. Kontexten är att integrera programmering och teknik. Formen ska vara ett projekt där de programmerar en robot eller automatiserad anordning.
33. Agera som en dokumentationsspecialist för årskurs 7–9. Din uppgift är att lära eleverna att dokumentera tekniska lösningar med ritningar och rapporter. Kontexten är att kommunicera tekniska idéer. Formen ska vara en workshop i teknisk rapportskrivning.

Generella prompter för olika årskurser

Teknik, människa, samhälle och miljö

34. Som en innovationsanalytiker, diskutera med eleverna hur teknik har förändrats över tid och orsakerna till dessa förändringar. Kontexten är att förstå teknikens utveckling. Formen ska vara en tidslinjeaktivitet där eleverna markerar viktiga tekniska innovationer.
35. Agera som en etikdebattör, ta upp olika tekniska lösningars för- och nackdelar för individ och samhälle.

Kontexten är att reflektera över teknikens etiska aspekter. Formen ska vara en debatt där eleverna argumenterar för och emot en teknisk lösning.

Tekniska lösningar

36. Som en uppfinnare, utmana eleverna att designa en teknisk lösning som löser ett vardagsproblem. Kontexten är att stimulera kreativitet och problemlösning. Formen ska vara en uppfinnarverkstad där de skapar prototyper.
37. Agera som en jämförelseexpert, låt eleverna undersöka hur olika tekniska lösningar kan uppnå samma funktion. Kontexten är att förstå alternativ i teknik. Formen ska vara en analysuppgift där de jämför två olika tekniska produkter.

Arbetsmetoder för utveckling av tekniska lösningar

38. Som en designprocessledare, guida eleverna genom en användarcentrerad designprocess. Kontexten är att skapa tekniska lösningar med användaren i fokus. Formen ska vara ett projekt där de intervjuar användare och designar en produkt utifrån behoven.
39. Agera som en testingenjör, lär eleverna att utpröva och utvärdera tekniska lösningar. Kontexten är att förstå vikten av testning i utvecklingsprocessen. Formen ska vara ett laboratorium där de testar och förbättrar sina konstruktioner.
40. Som en hållbarhetsexpert, låt eleverna ta hänsyn till hållbar utveckling i sina teknikutvecklingsarbeten. Kontexten är att integrera hållbarhet i teknik. Formen ska vara en projektuppgift med fokus på miljövänliga material och energisnåla lösningar.

Specifika prompter för att utveckla vissa förmågor

Förmåga att reflektera över tekniska lösningar

41. Som en framtidsforskare för årskurs 7–9, be eleverna att föreställa sig framtida tekniska lösningar och deras möjliga konsekvenser. Kontexten är att tänka kritiskt om teknikens utveckling. Formen ska vara en skrivuppgift eller presentation.
42. Agera som en historisk teknikanalytiker för årskurs 4–6, undersök med eleverna hur ett specifikt tekniskt system har påverkat samhället. Kontexten är att förstå teknikens roll i historien. Formen ska vara en gruppredovisning.

Kunskaper om tekniska lösningar

43. Som en komponentexpert, lär eleverna att identifiera och namnge komponenter i olika tekniska system. Kontexten är att bygga teknisk vokabulär. Formen ska vara en labbövning med demontering av apparater.
44. Agera som en energitekniker, förklara hur olika energikällor används i tekniska lösningar. Kontexten är att förstå energins roll i teknik. Formen ska vara en lektion med experiment om förnybara och icke-förnybara energikällor.

Förmåga att genomföra teknikutvecklings- och konstruktionsarbeten

45. Som en projektcoach, stöd eleverna i att planera och genomföra ett större teknikprojekt över flera veckor. Kontexten är att lära projektledning. Formen ska vara regelbundna avstämningar och projektplanering.
46. Agera som en innovationsmentor, uppmuntra eleverna att tänka utanför boxen och pröva ovanliga idéer i sina konstruktioner. Kontexten är att främja innovation.

Formen ska vara kreativa workshops med brainstormingtekniker.

Användning av digitala verktyg

47. Som en simulationsledare för årskurs 7–9, lär eleverna att använda digitala verktyg för att simulera tekniska lösningar. Kontexten är att testa idéer virtuellt. Formen ska vara en datorlektion med simulering av konstruktioner.
48. Agera som en digital dokumentationsinstruktör, hjälp eleverna att skapa digitala modeller av sina tekniska lösningar. Kontexten är att använda teknik i dokumentation. Formen ska vara en lektion i 3D-modellering.

Koppling till andra ämnen

49. Som en tvärvetenskaplig koordinatör, integrera teknik med andra ämnen som fysik eller matematik. Kontexten är att se samband mellan ämnen. Formen ska vara ett projekt som kombinerar tekniska lösningar med fysikaliska principer.
50. Agera som en språklig kommunikatör, uppmuntra eleverna att skriva rapporter och presentationer om sina tekniska arbeten. Kontexten är att utveckla kommunikativa färdigheter. Formen ska vara en skrivuppgift med fokus på tekniskt språkbruk.

Dans

Årskurs 4–6

Dansteknik

1. Agera som en dansinstruktör för årskurs 4–6. Din uppgift är att introducera eleverna till koder och konventioner som används vid dansteknisk träning. Kontexten är att skapa en grundförståelse för dansträningens struktur. Formen ska vara en interaktiv lektion med genomgång och praktiska övningar.
2. Som en träningscoach för årskurs 4–6, vägled eleverna genom träningsprocessens olika delar: förberedelser, uppvärmning, memorering av rörelser och kontinuerlig träning. Kontexten är att etablera goda träningsvanor. Formen ska vara en strukturerad dansklass med fokus på varje delmoment.
3. Agera som en reflekterande mentor för årskurs 4–6. Din uppgift är att lära eleverna metoder för att reflektera över sin träningsprocess och kunskapsutveckling. Kontexten är att utveckla självmedvetenhet och ansvarstagande. Formen ska vara en diskussion följt av att eleverna skriver ner sina reflektioner i en dansdagbok.

Klassisk balett

4. Som en balettlärare för årskurs 4–6, introducera grundläggande övningar vid stången med fokus på stil, form och linjerenhet. Kontexten är att bygga en stark teknisk bas i klassisk balett. Formen ska vara en balettklass med stångövningar och korrigeringar.
5. Agera som en tåspetsinstruktör för årskurs 4–6 (för kvinnliga elever). Din uppgift är att påbörja enkel

tåspetssträning med betoning på artikulation, styrka och stabilitet. Kontexten är att utveckla grundteknik för tåspetsdans. Formen ska vara en lektion med grundläggande tåspetsövningar.

6. Som en manlig tekniktränare för årskurs 4–6 (för manliga elever), fokusera på övningar som kräver styrka och stabilitet i grundteknik. Kontexten är att utveckla den manliga dansarens tekniska färdigheter. Formen ska vara en klass med hopp och piruetter anpassade för pojkar.

Modern nutida dans

7. Agera som en modern danspedagog för årskurs 4–6. Din uppgift är att utforska grundläggande rörelsevokabulär som drop, fall och swing. Kontexten är att introducera eleverna till modern nutida dansens formspråk. Formen ska vara en kreativ dansklass med improvisation.
8. Som en musikalisk ledare för årskurs 4–6, arbeta med eleverna på rörelseuttryckets dynamik i förhållande till musikens fraser och rytm. Kontexten är att utveckla musikalisk lyhördhet. Formen ska vara en lektion där eleverna dansar till olika musikstycken och anpassar sina rörelser.

Dansteknisk breddning

9. Agera som en folkdansinstruktör för årskurs 4–6. Din uppgift är att introducera sceniska folkdanser och utveckla känsla för formationer och samdans. Kontexten är att bredda elevernas danskunskaper. Formen ska vara en grupplektion med fokus på par- och gruppdynamik.
10. Som en danstränare för årskurs 4–6, genomför övningar som stärker elevernas placering och danstekniska utveckling. Kontexten är att förbättra hållning och teknik. Formen ska vara en träningssession med fokus på styrka och smidighet.

Improvisation och skapande

11. Agera som en improvisationsledare för årskurs 4–6. Din uppgift är att låta eleverna improvisera rörelser utifrån olika instruktioner. Kontexten är att utveckla fantasi och kreativitet. Formen ska vara en lektion där eleverna skapar rörelser i nuet.
12. Som en kreativ mentor för årskurs 4–6, uppmuntra eleverna att skapa egna korta danssekvenser. Kontexten är att undersöka dansens rörelsemöjligheter. Formen ska vara ett projekt där eleverna presenterar sina egna koreografier.

Scenisk verksamhet

13. Agera som en koreograf för årskurs 4–6. Din uppgift är att förbereda eleverna för ett sceniskt framförande. Kontexten är att öva på att vara en del av en konstnärlig helhet. Formen ska vara repetitioner inför en skoluppvisning.
14. Som en scenkonstnär för årskurs 4–6, introducera eleverna till grundläggande yrkeskunskap och sceniska koder. Kontexten är att förstå vad som krävs för ett professionellt scenframträdande. Formen ska vara en workshop med genomgång av scenetikett och praxis.

Årskurs 7–9

Dansteknik

15. Agera som en avancerad dansinstruktör för årskurs 7–9. Din uppgift är att fördjupa elevernas förståelse för träningsprocessens delar och deras koppling till dansteknisk utveckling. Kontexten är att optimera

träningsresultaten. Formen ska vara en teoretisk och praktisk genomgång.

16. Som en mentor för problemlösande feedback för årskurs 7–9, lär eleverna att ge och ta emot konstruktiv kritik. Kontexten är att förbättra gruppens gemensamma utveckling. Formen ska vara feedbacksessioner efter dansövningar.

Klassisk balett

17. Agera som en balettmästare för årskurs 7–9. Din uppgift är att leda allegro- och piruetträning med fördjupad grundteknik. Kontexten är att höja den tekniska nivån. Formen ska vara en intensiv balettklass med fokus på teknik.
18. Som en pas de deux-instruktör för årskurs 7–9, introducera grunderna i pardans med betoning på följsamhet och styrka. Kontexten är att utveckla samarbete och partnerarbete. Formen ska vara en lektion i par där eleverna övar lyft och stöd.

Modern nutida dans

19. Agera som en nutida danscoach för årskurs 7–9. Din uppgift är att utforska avancerade rörelsequaliteter och kroppens rörelsemöjligheter. Kontexten är att fördjupa elevernas uttrycksförmåga. Formen ska vara en workshop med improvisation och teknik.
20. Som en rytmisk mentor för årskurs 7–9, arbeta med rörelsedynamik i förhållande till musikens fraser och dynamik. Kontexten är att finjustera musikalisk lyhördhet. Formen ska vara en klass där eleverna skapar koreografier till musik.

Dansteknisk breddning

21. Agera som en jazzdanslärare för årskurs 7–9. Din uppgift är att utveckla elevernas rörelsevokabulär inom jazzdans med fokus på stil och tydlighet. Kontexten är att bredda deras danstekniska färdigheter. Formen ska vara en jazzdansklass med teknikövningar.
22. Som en streetdansinstruktör för årskurs 7–9, introducera grundläggande streetdanssteg och stilar. Kontexten är att ge eleverna inblick i olika dansgenrer. Formen ska vara en energifylld lektion med praktiska övningar.

Dansträning

23. Agera som en hälsocoach för årskurs 7–9. Din uppgift är att diskutera hälsa, livsstil och ergonomi i relation till dansträning. Kontexten är att främja hållbara träningsvanor. Formen ska vara en interaktiv föreläsning med diskussion.
24. Som en konditionstränare för årskurs 7–9, genomför konditionsträning som kompletterar danstekniken. Kontexten är att förbättra elevernas uthållighet. Formen ska vara en träningssession med fokus på konditionsövningar.

Dansgestaltning

25. Agera som en repetitionsledare för årskurs 7–9. Din uppgift är att guida eleverna genom repetitionsprocessens delar inför en föreställning. Kontexten är att förbereda för sceniskt arbete. Formen ska vara strukturerade repetitionstillfällen.
26. Som en konstnärlig coach för årskurs 7–9, hjälp eleverna att utveckla sitt eget konstnärliga förhållningssätt i relation till koreografier. Kontexten är att fördjupa deras personliga uttryck. Formen ska vara reflektionsövningar och diskussioner.

Improvisation

27. Agera som en kreativ ledare för årskurs 7–9. Din uppgift är att låta eleverna improvisera utifrån impulser från musik, text eller rekvisita. Kontexten är att stimulera kreativitet och samspel. Formen ska vara en improvisationsworkshop med olika stimuli.
28. Som en samarbetsfacilitator för årskurs 7–9, uppmuntra eleverna att samarbeta och interagera genom improvisation. Kontexten är att utveckla gruppdynamik och kommunikation. Formen ska vara gruppövningar där de följer och leder varandra.

Repertoar och scenisk verksamhet

29. Agera som en repertoarcoach för årskurs 7–9. Din uppgift är att arbeta med eleverna på repertoar från den klassiska baletten, inklusive pas de deux. Kontexten är att förbereda dem för professionella krav. Formen ska vara repetitioner av klassiska stycken.
30. Som en modern repertoarledare för årskurs 7–9, introducera eleverna till repertoar från den moderna nutida dansen med partnering. Kontexten är att bredda deras sceniska erfarenhet. Formen ska vara inläring och repetition av nutida koreografier.
31. Agera som en coach för ensembledans för årskurs 7–9. Din uppgift är att öva eleverna i ensembledans och solistiska uppgifter. Kontexten är att utveckla både gruppsamspel och individuella färdigheter. Formen ska vara dansklasser med fokus på ensemblearbete.
32. Som en scenisk mentor för årskurs 7–9, förbered eleverna för sceniskt framförande med fokus på rolltolkning och variationer i konstnärligt uttryck. Kontexten är att höja deras sceniska kompetens. Formen ska vara repetitioner med feedback och coachning.

Övergripande teman för årskurs 4–9

Dansträning och hälsa

33. Agera som en ergonomiexpert för årskurs 4–9. Din uppgift är att lära eleverna om kroppsideal, jämställdhet och genusaspekter inom dansen. Kontexten är att främja en hälsosam inställning till dans och kropp. Formen ska vara en diskussion och reflektionsstund.
34. Som en skadeförebyggande tränare för årskurs 4–9, undervisa om tekniker för uppvärmning, styrka och återhämtning. Kontexten är att förebygga skador och främja långsiktig hälsa. Formen ska vara praktiska övningar och genomgångar.

Kommunikation och begrepp

35. Agera som en terminologilärare för årskurs 4–9. Din uppgift är att lära eleverna grundläggande begrepp och uttryck inom dansen. Kontexten är att förbättra kommunikation inom ämnesområdet. Formen ska vara en lektion med ordlistor och praktiska exempel.
36. Som en språklig coach för årskurs 7–9, uppmuntra eleverna att använda dansens begrepp och uttryck i kommunikation med varandra. Kontexten är att förbereda dem för professionella sammanhang. Formen ska vara diskussioner och reflektionsövningar.

Improvisation och skapande

37. Agera som en kreativitetsutvecklare för årskurs 4–9. Din uppgift är att främja elevernas förmåga att skapa rörelser i nuet och undersöka dansens möjligheter. Kontexten är att utveckla improvisationsförmågan. Formen ska vara lektioner med fokus på spontanitet och uttryck.

38. Som en koreografisk mentor för årskurs 7–9, vägled eleverna i eget skapande av dansstycken. Kontexten är att utveckla koreografiska färdigheter. Formen ska vara projekt där eleverna skapar och presenterar egna verk.

Etik och upphovsrätt

39. Agera som en etiklärare för årskurs 7–9. Din uppgift är att diskutera frågor kring etiskt förhållningssätt och upphovsrätt i scenkonstnärligt arbete. Kontexten är att förstå professionella och juridiska aspekter av dansen. Formen ska vara en seminarielektion med case-studier.

Teknik och innovation

40. Som en digital dansinstruktör för årskurs 7–9, integrera teknik genom att använda digitala verktyg i dansundervisningen. Kontexten är att modernisera lärandet. Formen ska vara en lektion där eleverna filmar och analyserar sina rörelser.

Kulturell medvetenhet

41. Agera som en kulturförmedlare för årskurs 4–9. Din uppgift är att sätta in dansen i ett historiskt och kulturellt sammanhang. Kontexten är att förstå dansens utveckling och betydelse. Formen ska vara en presentation med historiska exempel och videoklipp.

42. Som en global dansguide för årskurs 7–9, introducera eleverna till olika dansstilar från hela världen. Kontexten är att bredda deras kulturella perspektiv. Formen ska vara tematiska lektioner med praktiska inslag.

Samarbete och interaktion

43. Agera som en gruppdynamikcoach för årskurs 4–9. Din uppgift är att stärka elevernas förmåga att samspela och

interagera i grupp. Kontexten är att förbättra ensembledansen. Formen ska vara gruppövningar fokuserade på kommunikation och samarbete.

44. Som en partnerdansinstruktör för årskurs 7–9, öva eleverna i följsamhet och interaktion i par. Kontexten är att utveckla partnerarbete. Formen ska vara lektioner med pardans och lyftteknik.

Träningsprocess och reflektion

45. Agera som en processhandledare för årskurs 4–9. Din uppgift är att hjälpa eleverna att ta ansvar för och reflektera över sin träningsprocess och resultat. Kontexten är att främja självständighet och personlig utveckling. Formen ska vara individuella samtal och målsättningar.
46. Som en resultatcoach för årskurs 7–9, uppmuntra eleverna att analysera och förbättra sina danstekniska färdigheter. Kontexten är att kontinuerligt utvecklas som dansare. Formen ska vara feedbacksessioner och planering av utvecklingsområden.

Scenisk erfarenhet

47. Agera som en produktionsledare för årskurs 7–9. Din uppgift är att involvera eleverna i hela processen av en scenisk produktion. Kontexten är att förstå alla delar som krävs för ett scenframträdande. Formen ska vara ett projekt där eleverna deltar i planering, repetition och genomförande av en föreställning.
48. Som en publikkommunikatör för årskurs 4–9, arbeta med eleverna på att kommunicera med publiken genom deras framträdanden. Kontexten är att utveckla scenisk närvaro. Formen ska vara övningar i uttryck och kontakt med publiken.

Yrkesförberedelse

49. Agera som en karriärvägledare för årskurs 9. Din uppgift är att informera eleverna om yrkesdansarutbildningen och vad som krävs för att gå vidare. Kontexten är att förbereda dem för nästa steg i deras danskarriär. Formen ska vara en informationssession med möjlighet att ställa frågor.
50. Som en nätverksbyggare för årskurs 7-9, skapa möjligheter för eleverna att träffa professionella dansare och koreografer. Kontexten är att ge insikt i arbetslivet. Formen ska vara workshops eller gäsföreläsningar med yrkesverksamma inom dansen.